

ANTONIO MÉNDEZ, CONDUCTOR



El director español Antonio Méndez se está convirtiendo rápidamente en uno de los directores más emocionantes, consolidados y solicitados por las orquestas más importantes de Europa con las que ha creado fuertes vínculos.

En los últimos años, Antonio Méndez ha cosechado un gran éxito dirigiendo orquestas como la Tonhalle-Orchester Zürich, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mahler Chamber Orchestra, Rotterdam Philharmonic Orchestra, Danish National Symphony Orchestra, hrSinfonieorchester, RTVE Symphony Orchestra y Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

Esta temporada visita la Sinfonietta de Cracovia, la Orchestre de Chambre de Paris y participa en un espectáculo que combina ópera, arte en vivo, performance y videocreación con motivo del centenario del nacimiento de Maria Callas, en la Ópera de Barcelona.

La temporada pasada, Antonio Méndez fue invitado a dirigir la Orchestre National Bordeaux Aquitaine, Belgrado, la Orquesta Filarmónica de Hangzhou, y dirigió la gira con la Orchestre de Chambre de Paris por las Islas Canarias. Los aspectos más destacados de las últimas temporadas incluyen aclamados debuts con la Wiener Symphoniker, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Konzerthausorchester Berlin, Staatskapelle Dresden, Gürzenich-Orchester Köln, BBC Philharmonic, Helsinki

Philharmonic Orchestra, Orchestre de Chambre de Lausanne, Russian National Orchestra, KBS Symphony Orchestra, Auckland Orquesta Filarmónica y Nueva Filarmónica de Japón.

En lo que respecta a la ópera, las últimas temporadas Antonio Méndez ha dirigido *Ariadne auf Naxos* en el Festival de Música de Canarias, *Madame Butterfly* en el Teatro de Ópera de Palma de Mallorca y *L'Elisir d'Amore* en el Teatro de Ópera de Tenerife. Antonio Méndez ocupó el cargo de Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Tenerife desde la temporada 2018/19 hasta la 2020/21.

La reciente grabación de este director con la Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR en SWR Music (para Berlin Classics) recibió un premio Echo Klassik. También ha grabado con la Orquesta de Cámara Escocesa para Linn Records..

El artista atrajo la atención internacional como ganador del premio en el prestigioso Concurso Malko de 2012 en Copenhague, y más tarde como finalista en el Premio de Jóvenes Directores del Festival de Nestlé y Salzburgo de 2013.

Nacido en 1984 en Palma de Mallorca, Antonio Méndez comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Mallorca en piano y violín. También asistió al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid para estudiar composición y dirección.

Desde 2007 reside en Alemania, donde completó su formación como director en la Universität der Künste Berlin con el profesor Lutz Köhler, también como miembro del Dirigentenforum ('Foro de Directores' del German Music Council) y en la Hochschule für Musik 'Franz Liszt' Weimar con el profesor Nicolás Pasquet.

JAEDEN IZIK-DZURKO, PIANO



Celebrado por la Corporación de Radiodifusión Canadiense en 2021 como uno de los "30 músicos clásicos canadienses atractivos menores de 30 años", el pianista Jaeden Izik-Dzurko se está ganando la reputación de ser un joven artista prometedor. Reconocido por el público, los directores, los compositores y los críticos por igual por el excepcional poder comunicativo y la seriedad de sus interpretaciones, "...proyecta una personalidad musical distintiva que infunde carácter e individualidad incluso a los pasajes más rutinarios" (Calgary Herald).

Jaeden es ganador del primer premio en el Concurso Internacional de Piano Hilton Head 2022 y el Concurso Internacional de Música Maria Canals 2022. Más recientemente, fue galardonado con el Primer Premio, el Premio del Público Canon y el Premio de Música de Cámara en el 20º Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea. También es ganador del Gran Premio en el Concurso Nacional de la Federación de Festivales de Música de Canadá, ganador del Concurso de Becas Gina Bachauer de Juilliard, Laureado del Concurso Internacional de Piano de Cochran, y un segundo premio y J.S. Ganador del premio Bach en el Concurso OSM.

Jaeden ha aparecido como solista destacado con la Orquesta Filarmónica de Calgary, la Orquesta Sinfónica de Hilton Head, la Orquesta Sinfónica de Okanagan, la Sinfónica de Kamloops, la Jove Orquesta Nacional de Catalunya, la Lions Gate Sinfonia y la Orquesta Sinfónica de RTVE. Sus próximos compromisos incluyen actuaciones con la Orquesta

Sinfónica de Okanagan, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Bilbao Orkestra Sinfonikoa y la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Su interpretación ha sido transmitida en In Concert de CBC Radio, Young Artists Showcase de WQXR y Performance Today de APM.

Un pianista experimentado, Jaeden fue elegido por la Vancouver Recital Society para grabar un programa en solitario para el episodio de estreno de "Virtually VRS" en septiembre de 2020. Ha aparecido en lugares como el Wigmore Hall en Londres, Salle Cortot en París y el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Su recital debut en octubre de 2022 en el Weill Recital Hall del Carnegie Hall obtuvo una crítica entusiasta de New York Concert Review: "...una de las paletas tonales más refinadas que he escuchado, combinada con una técnica pulida cercana a las teclas, y una cierta humildad básica al servicio de la música."

Nacido en Salmon Arm, Columbia Británica, Jaeden obtuvo su Licenciatura en Música en The Juilliard School con el Dr. Yoheved Kaplinsky. Actualmente estudia con el Dr. Corey Hamm en la Universidad de British Columbia. Un apasionado defensor de la música contemporánea, especialmente de las obras de compositores canadienses, la interpretación de Jaeden del Concierto romántico para piano de Ernst Schneider (1980) con la Orquesta Sinfónica de Okanagan se grabó en vivo en 2019 y se lanzó en Canadian Soundscapes en 2022. En 2017, presentó un recital en solitario de obras escritas únicamente por compositores canadienses en honor al sesquicentenario de Canadá. Su actuación de junio de 2023 en el Klavier-Festival Ruhr incluirá el estreno mundial de Coloured Minds de la compositora española Elisenda Fábregas.

El instrumento con el que Jaede Izik-Dzurko interpreta este concierto es el nuevo piano gran cola YAMAHA CFX.