

**BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO, DIRECTORA**



Tras su debut con la Orquesta de Valencia en 2015, Beatriz Fernández Aucejo trabajó, entre otras, con la Orquesta de la Comunidad Valenciana, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta de Extremadura, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada; ha sido subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona dos temporadas y Directora Titular Artística y Musical de la Orquesta Filharmónica de la Universitat de València durante sus cinco últimas temporadas.

En 2022 ganó el tercer premio en el concurso de dirección «La Maestra» y se alzó también con el Premio ARTE. Desde entonces es miembro activa de la Academia La Maestra de la Philharmonie de Paris y trabaja con directores como François-Xavier Roth, Kirill Karabits, David Reiland, Klaus Mäkela, Tugan Sokhiev junto a orquestas como la Nacional de Metz Gran Est, Orquesta Nacional de Île-deFrance, Ensemble Intercontemporain, Orquesta de París, Orchestre national du Capitole de Toulouse. Actualmente colabora con algunos de los maestros más destacados del panorama nacional e internacional como son Juanjo Mena, Roberto Forés, Miguel Romea y Alondra de la Parra. Comenzó sus estudios en Valencia en el entorno de las bandas de música. Fue dentro de la estructura de estas formaciones que encontró una fuerte conexión con la música y donde asimiló, además, el valor de la comunicación.

**CARMEN LARIOS CAPARRÓS, SOPRANO**



Carmen Larios Caparrós, soprano de 24 años natural de Almería, ha finalizado sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Comienza sus estudios de piano a la edad de 8 años en el conservatorio de Cuevas del Almanzora, Almería. Los continúa junto con la especialidad de canto en el Conservatorio Profesional de Música Narciso Yepes de Lorca, Murcia a la edad de 12 años. Se traslada con ambos estudios a su centro actual, terminando también el curso pasado la carrera de interpretación de piano.

Entre sus participaciones en el ámbito profesional resulta galardonada en el año 2017 con el segundo premio en del concurso Entre Cuerdas y Metales de Cartagena, Murcia. Más adelante, en 2022, participa en numerosos conciertos siendo escogida como soprano solista como en el Palacio de Congresos de Salamanca con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León interpretando el Salmo 42 de Mendelssohn. También participa en varios conciertos como soprano solista en el Palacio Figueroa, Salamanca. En 2023 debuta el Requiem de Mozart en la Clerecía de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Además, ha participado en cursos tan relevantes como el Curso Internacional de Música de Mérida recibiendo clases de la distinguida soprano Carmen Solís. También fue escogida para formar parte del Curso de Interpretación Vocal de La Coruña donde recibió clases magistrales de la prestigiosa soprano Mariella Devia. Ha obtenido clases con el reconocido pianista Rubén Fernández Aguirre y con el compositor y director Miquel Ortega cuando fue seleccionada para el desarrollo del Opera Studio de AprÒpera

ubicado en Sant Cugat del Vallès, Barcelona dedicado a la ópera francesa. Gana en el concierto final del curso el premio del público que le permitirá regresar próximamente y participar en un recital.

Participa en el XIX Certamen Nuevas Voces, Sevilla, España donde resulta ganadora del primer premio en el Teatro de la Maestranza, además de recibir dos galardones más: el Premio especial Accademia del bel canto Rodolfo Celletti y el Premio especial Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Gana así una beca donde forma parte del elenco de la academia en la edición de este año, además de un concierto con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en la próxima temporada, respectivamente.

Ha participado en el programa Crescendo en el Teatro Real de Madrid, un programa de la Fundación Amigos del Teatro Real que promueve y apoya el desarrollo artístico y profesional en el inicio de su trayectoria laboral. Trabaja con profesionales tan distinguidos como Sabina Puértolas, Leigh Melrose, José Luis Basso y Carmen Santoro, entre otros.

En el mes de junio formó parte del elenco en la producción de la ópera La Liberazione di Ruggiero dall'Isola d'Alcina de la compositora Francesca Caccini en Teatros del Canal de Madrid.