

ALEXA FARRÉ BRANDKAMP, CONCERTINO/SOLISTA



Nacida en Barcelona en una familia de músicos, empezó a tocar el violín a los 3 años con el método Suzuki. Continuó su formación con Tatiana Aleshinsky y Manel Porta en el Conservatorio del Liceo de Barcelona y con Nicolas Koeckert en el “Konservatorium Wien Privatuniversität” de Viena. Durante sus años de estudiante fue miembro de las más destacadas orquestas jóvenes como la Jonc, la West-Eastern Divan Orchestra y la Gustav Mahler Jugendorchester.

Ha recibido clases de profesores como Guy Braunstein, Dora Schwarzberg, Lothar Strauss, Liviu Prunaru, Evgeni Grach, Thomas Timm, Alessandro Cappone entre otros. Durante la temporada 2015/2016 fue miembro de la Academia de la prestigiosa Koninklijk Concertgebouworkest de Ámsterdam.

En 2016 fue aceptada en la renombrada Academia “Karajan” de la Filarmónica de Berlín, orquesta con la que continúa colaborando asiduamente. Además, ha colaborado con orquestas como la Royal Concertgebouw de Ámsterdam, la Mahler Chamber Orchestra, la Staatskapelle de Dresden, la Deutsche Symphonieorchester de Berlin y ha sido concertino invitada en orquestas como la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta de Castilla y León y la Orchester der Tiroler Festspiele entre otras.

Como solista ha actuado bajo la batuta de Jaime Martín, Ton Kopman y Christian Zacharias. Desde octubre del 2021, ocupa el puesto de concertino de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.