

# LA ROSS OFRECE MAÑANA UN ESPERADO PROGRAMA JUNTO A JUAN PÉREZ FLORISTÁN

- El 11 programa de abono de la ROSS se presenta bajo el título de *Un nuevo mundo* en alusión a la *Sinfonía del nuevo mundo* de Dvorák, que cierra el repertorio
- El director titular y artístico Marc Soustrot estará al frente de la ROSS en el que será el penúltimo concierto de la temporada 2023 - 2024

Sevilla, 26 de junio de 2024 - Mañana jueves 27 y el viernes 28 de junio a las 20 horas, el pianista sevillano [Juan Pérez Floristán](#) se reencuentra con el público de su ciudad, en un esperado programa con el que la [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) da la bienvenida al verano en Teatro de la Maestranza, bajo la batuta de su director titular y artístico Marc Soustrot.

Los conciertos corresponden al 11 programa de la temporada de abono que se presenta bajo el título de “Un nuevo mundo”, en clara alusión a la *Sinfonía número 9*, conocida como *Sinfonía del nuevo mundo* de Dvorák con la que se cierra el programa. El repertorio incluye también la *Obertura festiva* de Shostakóvich y el *Concierto para piano y orquesta número 3* de Bartók.

Como ocurre cada vez que el pianista sevillano Juan Pérez Floristán se reencuentra con el público de su ciudad, el programa ha despertado el interés de los aficionados y el público en general que podrán disfrutar de tres obras que pertenecen a tres compositores de primera fila en sus siglos respectivos: Dvorák en el XIX, Bartók y Shostakovich en el XX.

El programa comenzará con la *Obertura festiva* de Shostakóvich, una obra vibrante y alegre que fue compuesta en 1954 para celebrar el 37º aniversario de la Revolución de Octubre y que refleja el estilo ceremonial y patriótico que se esperaba en la música oficial soviética. En segundo lugar, la ROSS y Pérez Floristán interpretarán el *Concierto para piano y orquesta número 3* de Bartók, una de las últimas obras de Bartók, compuesta en 1945, el mismo año de su muerte.

Por último, se abordará la *Sinfonía número 9*, “Del nuevo mundo” de Dvorák, una de las sinfonías más populares del repertorio sinfónico conocida por su riqueza melódica y su estructura formal clásica. En ella, el compositor fusiona el estilo sinfónico europeo con elementos del folclore americano en una época de exploración y descubrimiento cultural en América.

El Concierto Gran Sinfónico número 11 de la ROSS tendrá lugar el jueves 27 y el viernes 28 de junio a las 20 horas en el Teatro de la Maestranza. Las entradas se pueden adquirir en el siguiente enlace:



[XI Concierto Gran Sinfónico | jueves 27 y viernes 28 de junio de 2024, 20.00 horas](#)

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Paseo Cristóbal Colón nº 22 (41001 – Sevilla / España) - Teatro de la Maestranza

Tif. +(34) 954 56 15 36 - [www.rossevilla.es](http://www.rossevilla.es) - [info@rossevilla.es](mailto:info@rossevilla.es)

Contacto prensa: [comunicacion@rossevilla.es](mailto:comunicacion@rossevilla.es) / Chema García 669 28 66 68