



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

John Axelrod Director Artístico y Musical

XXVIII TEMPORADA DE CONCIERTOS  
LA ALEGRÍA DE LA MÚSICA

17/18

XXVIII TEMPORADA DE CONCIERTOS 2017-2018

# LA ALEGRÍA DE LA MÚSICA

## PROGRAMAS EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

CICLO SINFÓNICO COMPLETO

CICLO BRAHMS / CICLO MOZART

CICLO BERNSTEIN EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

ÓPERA Y BALLET

## PROGRAMAS EN EL ESPACIO TURINA

CICLO BEETHOVEN - HAYDN

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA ELI

PROGRAMAS FUERA DE ABONO

PROGRAMAS DIDÁCTICOS

PROGRAMAS FUERA DE SEVILLA

## MICROMECENAZGO 2017/18

RENOVIACIÓN Y VENTA DE NUEVOS ABONOS

PRECIOS

# CALENDARIO

## SEPTIEMBRE 2017

24 MÚSICA DE CÁMARA 1

21/22 1º ABONO / BRAHMS 1

28/29 2º ABONO / MOZART 1

## OCTUBRE 2017

6/7 BEETHOVEN - HAYDN 1

8 MÚSICA DE CÁMARA 2

11 APERTURA DEL CURSO UNIVERSITARIO

24/27/30 ÓPERA I

## NOVIEMBRE 2017

2/3 3º ABONO / MOZART 2

9 CONCIERTO EN FIBES / MÚSICA DE CINE

12 FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ

19 MÚSICA DE CÁMARA 3

17/18 BEETHOVEN - HAYDN 2

26/29 ÓPERA II

## DICIEMBRE 2017

1 CONCIERTO BANCO DE ALIMENTOS

2/5 ÓPERA II

8/9 BEETHOVEN - HAYDN 3

10 MÚSICA DE CÁMARA 4

14/15 4º ABONO / MOZART 3

19/20 CONCIERTO PARTICIPATIVO DE NAVIDAD

## ENERO 2018

4/5 CONCIERTO DE AÑO NUEVO

11/12/13/14 BALLET

18/19 5º ABONO / BERNSTEIN 1

21 MÚSICA DE CÁMARA 5

25/26 6º ABONO / BERNSTEIN 2

## FEBRERO 2018

2/3 BEETHOVEN - HAYDN 4

18 MÚSICA DE CÁMARA 6

16/19/22/24 ÓPERA III

## MARZO 2018

2 CONCIERTO EN FIBES / DISNEY IN CONCERT

8/9 7º ABONO / BERNSTEIN 3

11 MÚSICA DE CÁMARA 7

15/16 8º ABONO / BERNSTEIN 4

22/23 9º ABONO / BRAHMS 2

## ABRIL 2018

3/4/5/6 CONCIERTOS PARA ESCOLARES

6/7 BEETHOVEN - HAYDN 5

12/13 10º ABONO / BRAHMS 3

15 CONCIERTO DE FERIA

19/20 11º ABONO / BRAHMS 4

26/27 12º ABONO / MOZART 4

28 CONCIERTO EDUCATIVO BERNSTEIN BEAT

29 MÚSICA DE CÁMARA 8

## MAYO 2018

4/5 BEETHOVEN - HAYDN 6

11/12 BEETHOVEN - HAYDN 7

13 MÚSICA DE CÁMARA 9

21/24/27/30 ÓPERA IV

25/26 BEETHOVEN - HAYDN 8

## JUNIO 2018

2 ÓPERA IV

3 MÚSICA DE CÁMARA 10

7/8 13º ABONO / BERNSTEIN 5

9 ADOPTA UN MÚSICO - LA ROSS EN TU AULA

13/14 BALLET II

16 CLAUSURA DEL CURSO UNIVERSITARIO

21/22 14º ABONO / BERNSTEIN 6

24 GALA DE CLAUSURA MÚSICA DE CÁMARA

28/29 15º ABONO / BERNSTEIN 7

## JULIO 2018

5/6 16º ABONO / BERNSTEIN 8

-  Ciclo de abono en el Teatro de la Maestranza
-  Ciclo de abono en el Espacio Turina
-  Ciclo de Música de Cámara ELI
-  Conciertos fuera de abono
-  Escolares
-  Programas en colaboración con el Teatro de la Maestranza

SEPTIEMBRE 2017 – JULIO 2018

# XXVIII TEMPORADA DE CONCIERTOS DE ABONO

CICLO SINFÓNICO EN EL  
TEATRO DE LA MAESTRANZA · 20.30 HORAS

1º ABONO  
EL TRIUNFO

**Septiembre 2017**  
Jueves 21 / Viernes 22

**John Axelrod** Director  
**Akiko Suwanai** Violín  
**Daniel Müller-Schott** Violonchelo

*Concierto para violín y violonchelo,*  
en La menor, Op. 102 "Doble Concierto"  
*Sinfonía nº 1,* en Do menor, Op. 68  
**JOHANNES BRAHMS**

**TARIFA B**

Patio: 37,00€ · Balcón: 34,00€ · Terraza: 30,00€ · Paraíso: 26,00€

\* Primera vez por la ROSS

## 2º ABONO

# POR EL AMOR DE MOZART

**Septiembre 2017**

Jueves 28 / Viernes 29

**Maxim Emelyanychev** Director  
**Tommaso Cogato** Piano

*El cuento de la bella Melusina,*  
Op. 32, Obertura

**FELIX MENDELSSOHN**

*Concierto para piano nº 21,*  
en Do mayor, K.467 "Elvira Madigan"

*Las bodas de Fígaro,* K.492, Obertura

*Sinfonía nº 39,* en Mi bemol mayor, K.543

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

### TARIFA D

Patio: 30,00€ · Balcón: 27,00€ · Terraza: 23,00€ · Paraíso: 19,00€

## 3º ABONO

# HOGAR LEJOS DE CASA

**Noviembre 2017**

Jueves 2 / Viernes 3

**Alexey Bogorad** Director  
**Andrea Luchessini** Piano

*Mi hogar,* Obertura, Op. 62 \*

**ANTONÍN DVOŘÁK**

*Concierto para piano nº 1,* en Do mayor, Op.15

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Sinfonía nº 38,* en Re mayor, K.504 "Praga"

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

### TARIFA C

Patio: 34,00€ · Balcón: 31,00€ · Terraza: 27,00€ · Paraíso: 23,00€

## 4º ABONO

# LA VIDA DOMÉSTICA

**Diciembre 2017**

Jueves 14 / Viernes 15

**Gunther Neuhold** Director  
**Sarah Bishop** Corno Inglés  
**José Forte Ásperez** Trompeta

*Sinfonía nº 36,* en Do mayor, K.425 "Linz"

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

*Quiet City* (Una oda a Nueva York) \*

**AARON COPLAND**

*Sinfonía doméstica,* TrV 209, Op. 53

**RICHARD STRAUSS**

### TARIFA A

Patio: 45,00€ · Balcón: 41,00€ · Terraza: 36,00€ · Paraíso: 31,00€

5° ABONO

## FILOSOFÍA DE LENNY

**Enero 2018**

Jueves 18 / Viernes 19

**John Axelrod** Director  
**Daniel Hope** Violín

*Serenade para violín solista, cuerda, arpa  
y percusión "Sobre los diálogos de Platón" \**

**LEONARD BERNSTEIN**

*Las ruinas de Atenas, Obertura, Op. 113 \**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Sinfonía nº 22, en Mi bemol mayor "El filósofo" \**

**FRANZ JOSEPH HAYDN**

**TARIFA B**

Patio: 37,00€ · Balcón: 34,00€ · Terraza: 30,00€ · Paraíso: 26,00€

6° ABONO

## MEDITACIONES MUSICALES

**Enero 2018**

Jueves 25 / Viernes 26

**Jean Luc Tingaud** Director  
**Leonard Elschenbroich** Violonchelo

*Canto en memoria de Benjamin Britten \**

**ARVO PÄRT**

*Mass, Three Meditations \**

**LEONARD BERNSTEIN**

*Concierto para orquesta*

**BÉLA BARTÓK**

**TARIFA A**

Patio: 45,00€ · Balcón: 41,00€ · Terraza: 36,00€ · Paraíso: 31,00€

7° ABONO

## TITANES: BERNSTEIN SOBRE MAHLER SOBRE BERNSTEIN

**Marzo 2018**

Jueves 8 / Viernes 9

**John Axelrod** Director  
**Rinat Shaham** Mezzosoprano

*Sinfonía nº 1 "Jeremías" \**

**LEONARD BERNSTEIN**

*Sinfonía nº 1, en Re mayor "Titán"*

**GUSTAV MAHLER**

**TARIFA A**

Patio: 45,00€ · Balcón: 41,00€ · Terraza: 36,00€ · Paraíso: 31,00€

8º ABONO

# DANZAS SINFÓNICAS

**Marzo 2018**  
Jueves 15 / Viernes 16

**John Axelrod** Director  
**Xavier Phillips** Violonchelo

*West side story*, Danzas sinfónicas  
**LEONARD BERNSTEIN**

*Concierto para violonchelo nº 2*,  
en Sol mayor, Op. 126 \*

**DIMITRI SHOSTAKÓVICH**

*Danzas sinfónicas*, Op. 45  
**SERGUÉI RACHMÁNINOV**

PATROCINADORES DEL SOLISTA PARA ESTE PROGRAMA:



**TARIFA A**  
Patio: 45,00€ · Balcón: 41,00€ · Terraza: 36,00€ · Paraíso: 31,00€

9º ABONO

# LIBRE PERO FELIZ

**Marzo 2018**  
Jueves 22 / Viernes 23

**John Axelrod** Director  
**Alexandra Conunova** Violín

*Concierto para violín*, en Re mayor, Op. 77  
*Sinfonía nº 3*, en Fa mayor, Op. 73  
**JOHANNES BRAHMS**

**TARIFA C**  
Patio: 34,00€ · Balcón: 31,00€ · Terraza: 27,00€ · Paraíso: 23,00€

10º ABONO

# EL ROMANCE

**Abril 2018**  
Jueves 12 / Viernes 13

**John Axelrod** Director  
**Victoria Vassilenko** Piano  
(Ganadora del Premio George Enescu)

*Concierto para piano nº 1*, en Re menor, Op. 15  
*Sinfonía nº 2*, en Re mayor, Op. 73  
**JOHANNES BRAHMS**

**TARIFA B**  
Patio: 37,00€ · Balcón: 34,00€ · Terraza: 30,00€ · Paraíso: 26,00€

## 11º ABONO

# LA FURIA

**Abril 2018**  
Jueves 19 / Viernes 20

**John Axelrod** Director  
**Javier Perianes** Piano

*Concierto para piano nº 2,*  
en Si bemol mayor, Op. 83

*Sinfonía nº 4,* en Mi menor, Op. 98  
**JOHANNES BRAHMS**

### TARIFA B

Patio: 37,00€ · Balcón: 34,00€ · Terraza: 30,00€ · Paraíso: 26,00€

## 12º ABONO

# LOS AMORES INMORTALES

**Abril 2018**  
Jueves 26 / Viernes 27

**Junichi Hirokami** Director  
**Berna Perles** Soprano  
**Tatiana Postnikova** Piano

*Egmont,* Obertura  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Aria Ch'io mi scordi di te? - Non temer,  
amato bene,* del *Concierto para soprano, piano y  
orquesta,* K.505 \*

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

*Aria Ah, pèrfido!,* del *Concierto para soprano  
y orquesta,* Op.65 \*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Sinfonía nº 40,* en Sol menor, K.550  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

### TARIFA D

Patio: 30,00€ · Balcón: 27,00€ · Terraza: 23,00€ · Paraíso: 19,00€

## 13º ABONO

# GUERRA Y PAZ

**Junio 2018**  
Jueves 7 / Viernes 8

**John Axelrod** Director  
**Andreas Blau** Flauta

*Adagio para cuerdas*  
**SAMUEL BARBER**

*Halil* \*  
**LEONARD BERNSTEIN**

*Sinfonía nº 7,* en Do mayor,  
Op. 60 "Leningrado"  
**DIMITRI SHOSTAKÓVICH**

### TARIFA A

Patio: 45,00€ · Balcón: 41,00€ · Terraza: 36,00€ · Paraíso: 31,00€

14º ABONO

## LA EDAD DE LA ANSIEDAD

**Junio 2018**

Jueves 21 / Viernes 22

**John Axelrod** Director  
**Markus Schirmer** Piano

*La pregunta sin respuesta, S.50 \**

**CHARLES IVES**

*Sinfonía nº 2 "La edad de la ansiedad" \**

**LEONARD BERNSTEIN**

*Sinfonía nº 5, en Re menor, Op. 47*

**DIMITRI SHOSTAKÓVICH**

**TARIFA A**

Patio: 45,00€ · Balcón: 41,00€ · Terraza: 36,00€ · Paraíso: 31,00€

15º ABONO

## UN AMERICANO EN SEVILLA

**Junio 2018**

Jueves 28 / Viernes 29

**John Axelrod** Director  
**Sebastian Mainz** Clarinete

*Fanfarria para la mujer poco común \**

**JOAN TOWER**

*Fanfarria para el hombre común \**

*Concierto para clarinete*

**AARON COPLAND**

*Preludio, Fuga y Riffs \**

**LEONARD BERNSTEIN**

*Un americano en París*

**GEORGE GERSHWIN**

**TARIFA B**

Patio: 37,00€ · Balcón: 34,00€ · Terraza: 30,00€ · Paraíso: 26,00€

16º ABONO

## NUEVA YORK, NUEVA YORK

**Julio 2018**

Jueves 5 / Viernes 6

**John Axelrod** Director  
**Juan Pérez Floristán** Piano

*Harlem \**

**EDWARD KENNEDY "DUKE" ELLINGTON**

*I got rhythm, Variations \**

**GEORGE GERSHWIN**

*Un día en Nueva York, Tres episodios del baile \**

**LEONARD BERNSTEIN**

*Rapsodia en blue (original jazz band version)*

**GEORGE GERSHWIN**

**TARIFA B**

Patio: 37,00€ · Balcón: 34,00€ · Terraza: 30,00€ · Paraíso: 26,00€

# CICLO AMADO BRAHMS

TEATRO DE LA MAESTRANZA  
20:30 HORAS



## BRAHMS 1

**Septiembre 2017**

Jueves 21 / Viernes 22 (1º ABONO)

### EL TRIUNFO

**John Axelrod** Director

**Akiko Suwanai** Violín

**Daniel Müller-Schott** Violonchelo

*Concierto para violín y violonchelo,  
en La menor, Op. 102 "Doble Concierto"*

*Sinfonía nº 1, en Do menor, Op. 68*

**JOHANNES BRAHMS**

## BRAHMS 2

**Marzo 2018**

Jueves 22 / Viernes 23 (9º ABONO)

### LIBRE PERO FELIZ

**John Axelrod** Director

**Alexandra Conunova** Violín

*Concierto para violín, en Re mayor, Op. 77*

*Sinfonía nº 3, en Fa mayor, Op. 73*

**JOHANNES BRAHMS**

## BRAHMS 3

**Abril 2018**

Jueves 12 / Viernes 13 (10º ABONO)

### EL ROMANCE

**John Axelrod** Director

**Victoria Vassilenko** Piano

(Ganadora del Premio George Enescu)

*Concierto para piano nº 1, en Re menor, Op. 15*

*Sinfonía nº 2, en Re mayor, Op. 73*

**JOHANNES BRAHMS**

## BRAHMS 4

**Abril 2018**

Jueves 19 / Viernes 20 (11º ABONO)

### LA FURIA

**John Axelrod** Director

**Javier Perianes** Piano

*Concierto para piano nº 2, en Si bemol mayor, Op. 83*

*Sinfonía nº 4, en Mi menor, Op. 98*

**JOHANNES BRAHMS**

## MOZART 1

Septiembre 2017

Jueves 28 / Viernes 29 (2º ABONO)

### POR EL AMOR DE MOZART

**Maxim Emelyanychev** Director  
**Tommaso Cogato** Piano

*El cuento de la bella Melusina*, Op. 32, Obertura  
**FELIX MENDELSSOHN**

*Concierto para piano nº 21*,  
en Do mayor, K.467 "Elvira Madigan"

*Las bodas de Fígaro*, K.492, Obertura  
*Sinfonía nº 39*, en Mi bemol mayor, K.543  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

## MOZART 2

Noviembre 2017

Jueves 2 / Viernes 3 (3º ABONO)

### HOGAR LEJOS DE CASA

**Alexey Bogorad** Director  
**Andrea Luchessini** Piano

*Mi hogar*, Obertura, Op. 62 \*  
**ANTONÍN DVOŘÁK**

*Concierto para piano nº 1*, en Do mayor, Op.15  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Sinfonía nº 38*, en Re mayor, K.504 "Praga"  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

## MOZART 3

Diciembre 2017

Jueves 14 / Viernes 15 (4º ABONO)

### LA VIDA DOMÉSTICA

**Gunther Neuhold** Director  
**Sarah Bishop** Corno Inglés  
**José Forte Ásperez** Trompeta

*Sinfonía nº 36*, en Do mayor, K.425 "Linz"  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

*Quiet City* (Una oda a Nueva York) \*  
**AARON COPLAND**

*Sinfonía doméstica*, TrV 209, Op. 53 **RICHARD STRAUSS**

## MOZART 4

Abril 2018

Jueves 26 / Viernes 27 (12º ABONO)

### LOS AMORES INMORTALES

**Junichi Hirokami** Director  
**Berna Perles** Soprano  
**Tatiana Postnikova** Piano

*Egmont*, Obertura **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Aria Ch'io mi scordi di te? - Non temer, amato bene*,  
*del Concierto para soprano, piano y orquesta*, K.505 \*  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

*Aria Ah, perfido!*, del Concierto para soprano y orquesta, Op.65 \*  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Sinfonía nº 40*, en Sol menor, K.550  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

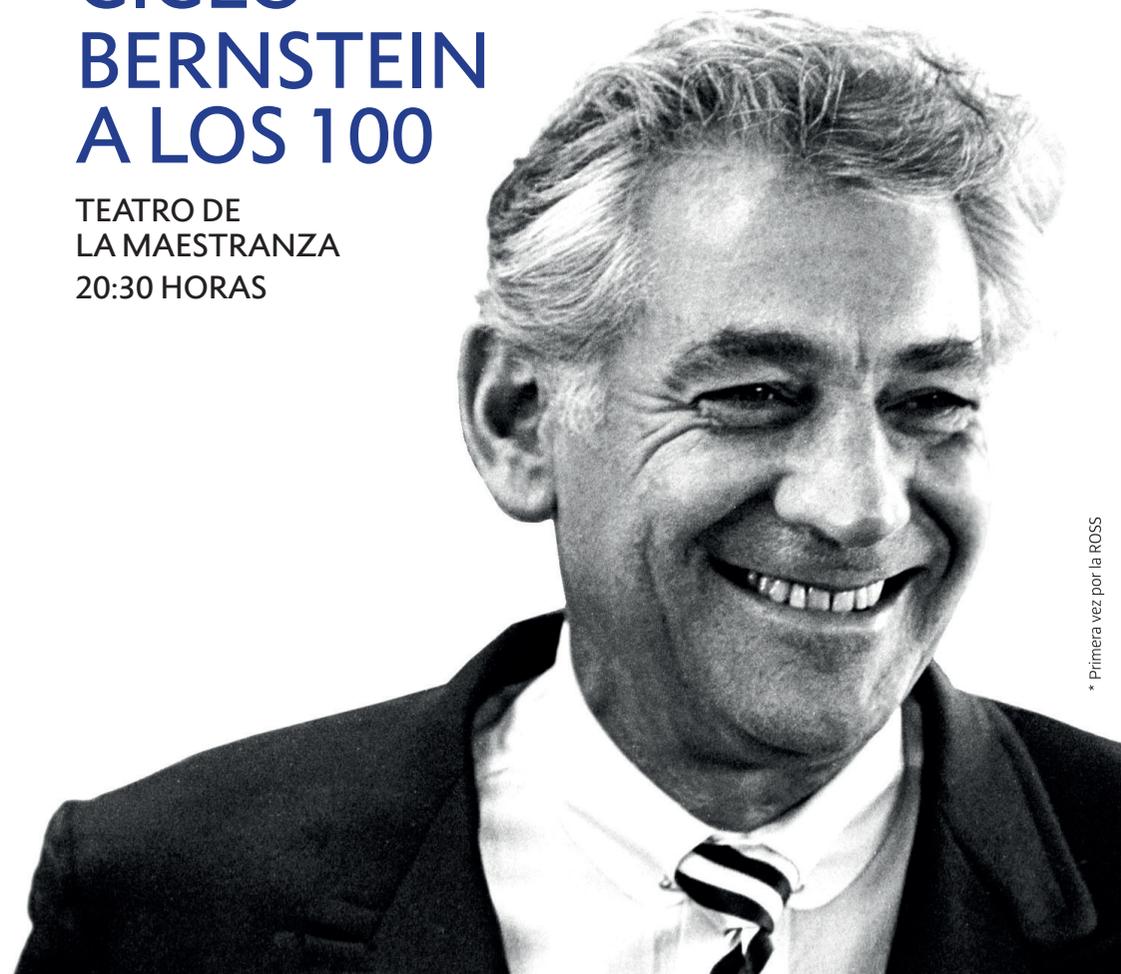
# CICLO POR AMOR A MOZART

TEATRO DE LA MAESTRANZA  
20:30 HORAS



# CICLO BERNSTEIN A LOS 100

TEATRO DE  
LA MAESTRANZA  
20:30 HORAS



\* Primera vez por la ROSS

## BERNSTEIN 1

**Enero 2018**

Jueves 18 / Viernes 19 (5º ABONO)

### FILOSOFÍA DE LENNY

**John Axelrod** Director

**Daniel Hope** Violín

*Serenade para violín solista, cuerda, arpa  
y percusión "Sobre los diálogos de Platón" \**

**LEONARD BERNSTEIN**

*Las ruinas de Atenas, Obertura, Op. 113 \**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Sinfonía nº 22, en Mi bemol mayor "El filósofo" \**

**FRANZ JOSEPH HAYDN**

## BERNSTEIN 2

**Enero 2018**

Jueves 25 / Viernes 26 (6º ABONO)

### MEDITACIONES MUSICALES

**Jean Luc Tingaud** Director

**Leonard Elschenbroich** Violonchelo

*Canto en memoria de Benjamin Britten \**

**ARVO PÄRT**

*Mass, Three Meditations \**

**LEONARD BERNSTEIN**

*Concierto para orquesta*

**BÉLA BARTÓK**

## BERNSTEIN 3

**Marzo 2018**

Jueves 8 / Viernes 9 (7º ABONO)

### TITANES: BERNSTEIN SOBRE MAHLER SOBRE BERNSTEIN

**John Axelrod** Director

**Rinat Shaham** Mezzosoprano

*Sinfonía nº 1 "Jeremías" \**

**LEONARD BERNSTEIN**

*Sinfonía nº 1, en Re mayor "Titán"*

**GUSTAV MAHLER**

## BERNSTEIN 4

**Marzo 2018**

Jueves 15 / Viernes 16 (8º ABONO)

### DANZAS SINFÓNICAS

**John Axelrod** Director

**Xavier Phillips** Violonchelo

*West side story*, Danzas sinfónicas

**LEONARD BERNSTEIN**

*Concierto para violonchelo nº 2,*

*en Sol mayor, Op. 126 \**

**DIMITRI SHOSTAKÓVICH**

*Danzas sinfónicas, Op. 45*

**SERGUÉI RACHMÁNINOV**

PATROCINADORES DEL SOLISTA PARA ESTE PROGRAMA:



## BERNSTEIN 5

**Junio 2018**

Jueves 7 / Viernes 8 (13º ABONO)

### GUERRA Y PAZ

**John Axelrod** Director

**Andreas Blau** Flauta

*Adagio para cuerdas*

**SAMUEL BARBER**

*Halil \**

**LEONARD BERNSTEIN**

*Sinfonía nº 7, en Do mayor, Op. 60 "Leningrado"*

**DIMITRI SHOSTAKÓVICH**

## BERNSTEIN 6

**Junio 2018**

Jueves 21 / Viernes 22 (14º ABONO)

### LA EDAD DE LA ANSIEDAD

**John Axelrod** Director

**Markus Schirmer** Piano

*La pregunta sin respuesta, S.50 \**

**CHARLES IVES**

*Sinfonía nº 2 "La edad de la ansiedad" \**

**LEONARD BERNSTEIN**

*Sinfonía nº 5, en Re menor, Op. 47*

**DIMITRI SHOSTAKÓVICH**

## BERNSTEIN 7

**Junio 2018**

Jueves 28 / Viernes 29 (15º ABONO)

### UN AMERICANO EN SEVILLA

**John Axelrod** Director

**Sebastian Mainz** Clarinete

*Fanfarria para la mujer poco común \**

**JOAN TOWER**

*Fanfarria para el hombre común \**

*Concierto para clarinete*

**AARON COPLAND**

*Preludio, Fuga y Riffs \**

**LEONARD BERNSTEIN**

*Un americano en París* **GEORGE GERSHWIN**

## BERNSTEIN 8

**Julio 2018**

Jueves 5 / Viernes 6 (16º ABONO)

### NUEVA YORK, NUEVA YORK

**John Axelrod** Director

**Juan Pérez Floristán** Piano

*Harlem \**

**EDWARD KENNEDY "DUKE" ELLINGTON**

*I got rhythm, Variations \**

**GEORGE GERSHWIN**

*Un día en Nueva York, Tres episodios del baile \**

**LEONARD BERNSTEIN**

*Rapsodia en blue (original jazz band version)*

**GEORGE GERSHWIN**

# CICLO BEETHOVEN Y EL ESPÍRITU REVOLUCIONARIO / PAPÁ HAYDN Y LA MENTE ILUMINADA

ESPACIO TURINA · 20.30 HORAS



## CONCIERTO 1º

### SORPRESAS MUSICALES

**Octubre 2017**

Viernes 6 / Sábado 7

**Jaime Martín** Director

*La clemencia de Tito*, K.621, Obertura \*

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

*Sinfonía nº 94*, en Sol mayor "Sorpresa"

**FRANZ JOSEPH HAYDN**

*Sinfonía nº 4*, en Si bemol mayor, Op. 60

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

## CONCIERTO 2º

### SERENATA MILAGROSA

**Noviembre 2017**

Viernes 17 / Sábado 18

**Jan Latham Koenig** Director

*Serenata nº 2*, en La mayor, Op. 16 \*

**JOHANNES BRAHMS**

*Sinfonía nº 85*, en Si bemol mayor "La Reina" \*

**FRANZ JOSEPH HAYDN**

*Sinfonía nº 31*, en Re mayor, K. 297 "París"

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

## CONCIERTO 3º

### ASUNTOS PENDIENTES

**Diciembre 2017**

Viernes 8 / Sábado 9

**John Axelrod** Director

*Sinfonía nº 10*, en Mi bemol mayor \*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN /  
BARRY COOPER**

*Sinfonía nº 7*, en Si menor, D. 759 "Incompleta"

**FRANZ SCHUBERT**

*Sinfonía nº 45*, en Fa sostenido menor

"De los adioses" \*

**FRANZ JOSEPH HAYDN**

## CONCIERTO 4º

### LA LUZ DE LA OSCURIDAD

**Febrero 2018**

Viernes 2 / Sábado 3

**Paçalin Zef Pavaci** Director/Concertino

*Concierto para violín*, en Mi menor, Op.64

**FELIX MENDELSSOHN**

*Sinfonía nº 2*, en Re mayor, Op. 36

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

## CONCIERTO 5º

### LAS CUERDAS EN COMÚN

**Abril 2018**

Viernes 6 / Sábado 7

**Michael Thomas** Director

*Cuarteto de cuerda nº 2*, Op. 59 \*

(Orq. M. Thomas)

*Cuarteto de cuerda*, Op.135 \*

(Orq. L. Bernstein)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

## CONCIERTO 6º

### MIS HÉROES

**Mayo 2018**

Viernes 4 / Sábado 5

**John Axelrod** Director

*Sinfonía nº 53*, en Re mayor, "L´imperiale" \*

**FRANZ JOSEPH HAYDN**

*Sinfonía nº 3*, en Mi bemol mayor "Eroica"

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

## CONCIERTO 7º

### MENTOR Y PROTEGIDO

**Mayo 2018**

Viernes 11 / Sábado 12

**Éric Crambes** Director/Concertino

*Overture to les deus aveugles de Tolède* \*

**ÉTIENNE NICOLAS MÉHUL**

*Sinfonía nº 55*, en Mi bemol mayor

"Der Schulmeister" \*

**FRANZ JOSEPH HAYDN**

*Sinfonía nº 1*, en Do mayor, Op. 21

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

## CONCIERTO 8º

### DANZAS APASIONADAS

**Mayo 2018**

Viernes 25 / Sábado 26

**Charles Olivieri Munroe** Director

*Serenata nº 1*, en Re mayor, Op. 11

**JOHANNES BRAHMS**

*Sinfonía nº 49*, en Fa menor "La passione" \*

**FRANZ JOSEPH HAYDN**

*Dances of Galanta*

**ZOLTÁN KODÁLY**

# CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

ESPACIO TURINA · 12.00 HORAS

PATROCINA: ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE



## CONCIERTO I AMADA AGATHE...

Septiembre 2017 Domingo 24

**Akiko Suwanai** y **Éric Crambes** Violines  
**Jacek Policinsky** y **Kiril Nikolov** Violas  
**Sasha Louise Crisan** y  
**Claudio R. Baraviera** Violonchelos

*Sexteto n° 1*, en Si bemol mayor, Op. 18  
*Sexteto n° 2*, en Sol mayor, Op. 36  
**JOHANNES BRAHMS**

## CONCIERTO II DE MÁS A MENOS, DE MENOS A MÁS

Octubre 2017 Domingo 8

**Natalia Kuchaeva** Piano  
**Vladimir Dmitrienco** y  
**Jill Renshaw** Violines  
**Jacek Policinski** Viola  
**Nonna Natsvlisvili** Violonchelo  
**Vicente Fuertes Gimeno** Contrabajo

*"Kreutzer Sonata,"* en La Mayor, Op. 47  
(vers. para quinteto de cuerdas)  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Concierto para piano y orquesta n° 2*,  
en Fa menor, Op. 21  
(vers. para piano y quinteto de cuerdas)  
**FRÉDÉRIC CHOPIN**

## CONCIERTO III THE JOY OF BRASS

Noviembre 2017 Domingo 19

**ROYAL BRASS QUINTET**  
**Denis Konir** y  
**Nuria Leyva Muñoz** Trompetas  
**Javier Rizo Román** Trompa  
**Francisco Blay Martínez** Trombón  
**José Vicente Ortega Sierra** Bombardino

*Aleluya Chorus "Mesías"*  
**GEORG F. HAENDEL**

*Logrunds XVIII*  
**LOUIS "MOONDOG" HARDING**

*Aria de la Reina de la Noche* (La Flauta Mágica)  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

*Porgy and Bess* (Obertura "Catfish Row" / *Summer-time* / *I Got Plenty o' Nuttin'* / *Bess You is My Woman Now* / *It Ain't Necessarily So*)  
**GEORGE GERSHWIN**

*That's a Plenty*  
**BERT A. WILLIAMS**

*West Side Story* (*Maria* / *América* / *Somewhere*)  
**LEONARD BERNSTEIN**

*Big Band Montage* (*Woodchopper's Ball* / *Cherry Pink and Apple Blossom White* / *Begin the Beguine* / *Opus One* / *Dream*)  
**PAUL CHAUVIN** (Arr.)

## CONCIERTO IV

### HARMONIEMUSIK

Diciembre 2017 Domingo 10

#### OCTETOS CLÁSICOS PARA VIENTO

Jose M. González Monteagudo y

Sarah Roper Oboes

Miguel Domínguez Infante y

Piotr Szmyslik Clarinetes

Javier Aragón Muñoz y

Álvaro Prieto Pérez Fagotes

Ian Parkes y Ángel Lasheras Torres

Trompas

*Partita para octeto de viento,*

en Mi b mayor, S.48

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL**

*Rondino* en Mi b mayor, Andante, WoO 25

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Serenata para vientos,* en Do menor, K. 388

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

## CONCIERTO V

### DEL ESPÍRITU CLÁSICO AL ALMA ROMÁNTICA

Enero 2018 Domingo 21

Óscar Martín Piano

Claudio R. Baraviera Violonchelo

Vicent Morelló Broseta Flauta

*Trio para piano, violoncello y flauta,*

en Re mayor Hob. XV:16

**JOSEPH HAYDN**

*Trio para piano, violoncello y flauta,*

en Sol menor, Op. 63

**CARL MARIA VON WEBER**

*Trio para piano, violoncello y flauta,*

en Re menor, Op. 49

**FELIX MENDELSSOHN**

## CONCIERTO VI

### ALEGRÍA DE VIVIR

Febrero 2018 Domingo 18

Paçalin Zef Pavaci

Nazar Yasnytskyy,

Claudia Medina Riera y

Katarzyna Wróbel Violines

Abel González Rodríguez y

Helena Torralba Porras Violas

Luiza Nancu Violonchelo

Vicente Fuertes Gimeno Contrabajo

*Quintettsatz para dos violines, dos violas y violonchelo,* en Re menor, Hess 40

*Fuga para dos violines, dos violas y violonchelo,* en Re mayor, Op. 137

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Quinteto para cuerdas,* en Do menor, Op. 38 "La bala"

**GEORGE ONSLOW**

*Octeto para cuerdas,* en Sí bemol mayor, Op. posth

**MAX BRUCH**

## CONCIERTO VII

### TRÍOS DE BRAHMS

Marzo 2018 Domingo 11

**Elena Braslavsky** Piano  
**Uta Kerner** Violín  
**Orna Carmel** Violonchelo  
**Miguel Domínguez Infante** Clarinete

*Trío nº 1 para piano, violín y violonchelo,*  
en Si mayor, Op. 8

*Trío para piano, clarinete y violonchelo,*  
en La menor, Op. 114

**JOHANNES BRAHMS**

## CONCIERTO VIII

### CRUZANDO AMÉRICA

Abril 2018 Domingo 29

#### QUINTETO DE VIENTO ÁBREGO

**Toni Hervás Borrull** Flauta  
**Héctor Herrero Canet** Oboe  
**José Luis Fernández Sánchez** Clarinete  
**Ramiro García Martín** Fagot  
**Ángel Lasheras Torres** Trompa

*Candide Overture, para quinteto de viento*  
(Arr. Don Stewart)

#### LEONARD BERNSTEIN

*Woodwind quintet, para quinteto de viento*  
**ELLIOT CARTER**

*Summer music, para quinteto de viento, Op.31*

#### SAMUEL BARBER

*Belle Epoque en Sud-América,*  
para quinteto de viento

**JULIO MEDAGLIA**

## CONCIERTO IX

### EL ROMANTICISMO ALEMÁN

Mayo 2018 Domingo 13

**Piotr Szymyslik** Clarinete  
**Luiza Nancu** Violonchelo  
**Tatiana Postnikova** Piano

*Phantasiestucke para clarinete y piano, Op. 73*

*Cinco piezas en estilo popular*  
para violonchelo y piano, Op. 72

#### ROBERT SCHUMANN

*Trío para clarinete, violonchelo y piano,*  
en La menor, Op. 114

**JOHANNES BRAHMS**



## CONCIERTO X

**Junio 2018** Domingo 3

### CUARTETO DE CUERDAS

MILLENIUM ARTS

**Vladimir Dmitrienco** y

**Jill Renshaw** Violines

**Jerome Ireland** Viola

**Nonna Natvlishvili** Violonchelo

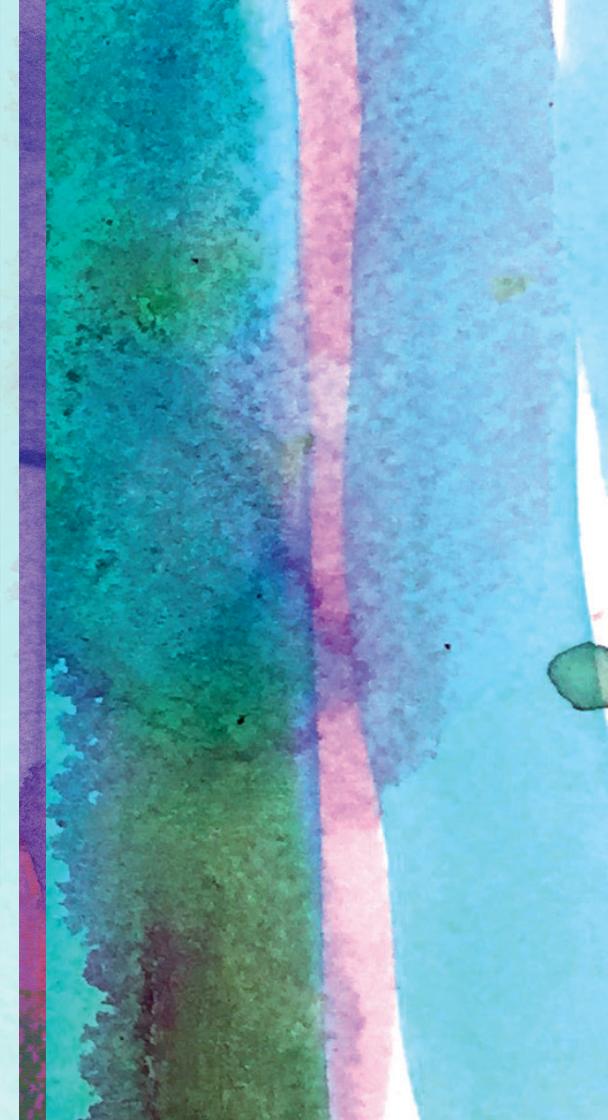
**Natalia Kuchaeva** Piano

*Segundo Cuarteto "Razumovski"*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Quinteto de piano*

**DIMITRI SHOSTAKOVICH**



## CONCIERTO EXTRAORDINARIO

**Junio 2018** Domingo 24

## GALA DE CLAUSURA

# PROGRAMAS FUERA DE ABONO

**Octubre 2017** Miércoles 11

Auditorio de la E.T. S. de Ingeniería, 21:00 h

**Junio 2018** Sábado 16

Teatro de la Maestranza, 20:30 h

## APERTURA Y CLAUSURA DEL CURSO UNIVERSITARIO

EN COLABORACION CON



**Noviembre 2017**

Jueves 9

Fibes Palacio de Congresos y Exposiciones Sevilla, 20:30 h

**Fernando Velázquez** Director

## SUITE DE CONCIERTO / BANDAS SONORAS

*Lo imposible, El orfanato, El mal ajeno,  
Hércules, Un monstruo viene a verme,  
8 apellidos vascos, Cumbre escarlata, Lope,  
Los ojos de Julia...*

**FERNANDO VELÁZQUEZ**

**Noviembre 2017**

Domingo 12

Gran Teatro Falla, 21:00 h · Cádiz

## XV FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ

**Fernando Velázquez** Director

## SUITE DE CONCIERTO / BANDAS SONORAS

*Lo imposible, El orfanato, El mal ajeno,  
Hércules, Un monstruo viene a verme,  
8 apellidos vascos, Cumbre escarlata, Lope,  
Los ojos de Julia...*

**FERNANDO VELÁZQUEZ**

EN COLABORACIÓN CON



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA

**Diciembre 2018**

Viernes 1

Teatro de la Maestranza, 20:30 h

## CONCIERTO A BENEFICIO DE BANCO DE ALIMENTOS DE SEVILLA



FUNDACIÓN  
BANCO DE ALIMENTOS  
DE SEVILLA

**Diciembre 2018**

Martes 19 / Miércoles 20

Teatro de la Maestranza, 20:30 h

**Joolz Gale** Director

## CONCIERTO PARTICIPATIVO DE NAVIDAD

*El Mesías*

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**

Organización técnica:  
Departamento de Proyectos Culturales



Obra Social  
Fundación "la Caixa"

**Enero 2018**

Jueves 4 • 20:30 h / Viernes 5 • 12:00 h

Teatro de la Maestranza

**John Axelrod** Director

## UN NUEVO AÑO CON BESOS

*Candide, Obertura / Aria-Glitter and be gay*

**LEONARD BERNSTEIN**

*Küss Valzer*

*Schatz Valzer*

*Man lebt nur einmal!*

*Ballg`schichten*

*Frühlingsstimmen*

**JOHAN STRAUSS**

*Harlem Nutcracker* (arr. J. Tyzik) \*

**DUKE ELLINGTON**

**Marzo 2018**

Viernes 2

Fibes Palacio de Congresos y Exposiciones Sevilla, 21:00 h

**John Axelrod** Director

## DISNEY IN CONCERT: MAGICAL MUSIC FROM THE MOVIES

**Abril 2018**

Domingo 15

Teatro de la Maestranza, 12:00 h

**John Axelrod** Director

## CONCIERTO DE FERIA

**Abril 2018**

Sábado 28

Teatro de la Maestranza, 20:30 h

## CONCIERTO EDUCATIVO EXTRAORDINARIO

**John Axelrod** Director

**Jamie Bernstein** Narradora

## THE BERNSTEIN BEAT EL RITMO DE BERNSTEIN: LO QUE HACE BAILAR A LA MÚSICA

EN COLABORACIÓN CON  
ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA  
ORQUESTA SINFÓNICA CONJUNTA  
FUNDACIÓN BARENBOIM - SAID



# CONCIERTOS DIDÁCTICOS

**Abril 2018**

Martes 3 / Miércoles 4

Jueves 5 / Viernes 6

Auditorio de la E.T.S. de Ingeniería, 10:15h y 12:00h

## SUENA EL CIRCO

**Ana Hernández-Sanchiz** Narradora

**Alfonso Alonso "El gran Rufus"** Malabarista

*La historia de Felipe*

**WOLFGANG HARTMANN**

*La Peri-Fanfarría*

**PAUL DUKAS**

*Marcha de los gladiadores*

**JULIUS FUČÍK**

*Can-Can*

**JACQUES OFFENBACH**

*Vals nº 2*

**DIMITRI SHOSTAKÓVICH**

*Danza del sable*

**ARAM KHACHATURIAN**

**Junio 2018**

Sábado 9

Teatro de la Maestranza, 12:00 h

CONCIERTO DIDÁCTICO  
MATINAL EN FAMILIA

## ADOPTA A UN MÚSICO LA ROSS EN TU AULA

**Ana Hernández-Sanchiz** Coordinadora

**Alumnos de los Centros escolares  
y Profesores músicos de la ROSS**

*West side story* (Danzas sinfónicas)

**LEONARD BERNSTEIN**

EN COLABORACION CON



Colegio Internacional de Sevilla  
**San Francisco de Paula**

# PROGRAMAS EN COLABORACIÓN CON EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

**Octubre 2017**

Martes **24** / Viernes **27** / Lunes **30**

## ÓPERA I

*Fidelio* **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

**Pedro Halffter** Dirección musical

**José Carlos Plaza** Dirección de escena

Principales intérpretes: **Elena Pankratova,**

**Roberto Saccá, Thomas Gazheli,**

**Wilhem Schwinghammer, Mercedes Arcuri,**

**Beñat Egiarte, Adian Eröd**

**Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza**

PRODUCCIÓN: TEATRO DE LA MAESTRANZA

**Noviembre / Diciembre 2017**

Domingo **26** / Miércoles **29** / Sábado **2** / Martes **5**

## ÓPERA II

*La fille du régiment* \* **GAETANO DONIZETTI**

**Santiago Serrate** Dirección musical

**Laurent Pelly** Dirección de escena

Principales intérpretes: **Pretty Yende,**

**John Osborn, Carlos Daza, David Lagares, Ma-**

**rina Pinchuk, Alberto Arrabal**

**Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza**

PRODUCCIÓN: GRAN TEATRE DEL LICEU

**Enero 2018**

Jueves **11** / Viernes **12** / Sábado **13** / Domingo **14**

## BALLET

*Don Quijote* **LUDWIG MINKUS**

**COMPañÍA NACIONAL DE DANZA**

**Manuel Coves** Dirección musical

**José Carlos Martínez** Dirección artística

**Raúl García Guerrero** Escenografía

**Febrero 2018**

Viernes **16** / Lunes **19** / Jueves **22** / Sábado **24**

## ÓPERA III

*Falstaff* **GIUSEPPE VERDI**

**Pedro Halffter** Dirección musical

**Marco Gandini** Dirección de escena

Principales intérpretes: **Kiril Manolov,**

**José Antonio López, Nicole Heaston,**

**Elena Zaremba, Valeriano Lanchas,**

**David Pastorga, José Manuel Moreno,**

**Natalia Labourdette**

**Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza**

PRODUCCIÓN: SHOWA UNIVERSITY OF MUSIC -

TEATRO DEL GIGLIO SHOWA (JAPÓN)

TEATRO DE LA MAESTRANZA

20:30 HORAS

**Mayo / Junio 2018**

Lunes **21** / Jueves **24** / Domingo **27**

Miércoles **30** / Sábado **2**

## ÓPERA IV

*Adriana Lecouvreur* \* **FRANCESCO CILEA**

**Pedro Halffter** Dirección musical

**Lorenzo Mariani** Dirección de escena

Principales intérpretes: **Ainhoa Arteta,**

**Teodor Ilincai, Ksenia Dudnikova**

**Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza**

PRODUCCIÓN: TEATRO SAN CARLO DE NÁPOLES

**Junio 2018**

Miércoles **13** / Jueves **14**

## BALLET II

*Carmen* **GEORGES BIZET**

**VÍCTOR ULLATE BALLET**

**Víctor Ullate** Coreografía

**Manuel Coves** Dirección musical

**Eduardo Lao** Dirección artística

# PROGRAMA DE MICROMECENAZGO 2017/18

## APOYA CON MICROMECENAZGO A LA ORQUESTA Y DISFRUTA DE SUS ACTIVIDADES ESPECIALES

**La Sinfónica de Sevilla te da la bienvenida a su Programa de Micromecenazgo y te ofrece un intercambio de satisfacciones. Elige tu nivel de compromiso con la Orquesta, estipulado en seis opciones de distinta cuantía económica. A cambio, te ofrecemos numerosas actividades en torno a la música, a la Orquesta y sus integrantes, así como la satisfacción de sentirte partícipe del desarrollo presente y futuro de una institución cultural que es, para Sevilla, fuente de riqueza, trabajo, armonía, belleza y felicidad.**

La Sinfónica de Sevilla hoy día es más que una orquesta. Es un símbolo de la ciudad. Un motivo de orgullo colectivo desde su puesta de largo en 1991. Su mejor embajador cultural, tanto por su gran actividad en el Teatro de la Maestranza como por sus notables resultados en los conciertos que ha realizado en metrópolis tan importantes como Madrid, Viena, Berlín, Frankfurt, Tokio, Kyoto, Pekín, Roma, Zúrich, entre otras. Una orquesta que ostenta el título de Real por su formidable trayectoria. Uno de los pilares para fundamentar a diario el estatus de Ciudad de la Música, distinción otorgada por la Unesco a Sevilla.

La Orquesta es, igualmente, mucho más que una programación de conciertos. Es una comunidad, por los lazos que se han trenzado en Sevilla y su área de influencia entre músicos, melómanos, abonados, aficionados, conservatorios, colegios, institutos,... Los profesores que la integran,

dada su condición de orquesta de nivel internacional, son profesionales de perfiles muy diversos (españoles, europeos, asiáticos, norteamericanos, latinoamericanos), y todos ellos han echado raíces en tierras sevillanas, a las que aportan su pasión por la música y su excelencia interpretativa.

De igual modo, los habitantes que conforman la red social de la Orquesta son personas muy diversas entre sí, a tenor de su lugar de nacimiento, profesión, zona de residencia, edad o nivel de renta. Su interés común es disfrutar, sentir, aprender, convivir...

Los ciudadanos que constituyen el público de la Sinfónica tienen en alta estima a su Orquesta, la sienten como parte de su vida por la mucha felicidad que les reporta, ya que la consideran una magnífica inversión.

## CON TU APORTACIÓN, ¿DE QUÉ ATENCIONES PUEDES DISFRUTAR?

**Con cualquiera de las aportaciones que elijas estarás contribuyendo, de forma directa, a la mejora de la calidad de la Orquesta: solistas y directores invitados, número de programas, actividades para jóvenes y mayores, proyectos educativos y sociales, grabaciones, giras, etc...**

## PARTICIPA EN LA ORQUESTA Y HAZLA TUYA

Con la Orquesta se participa. Lo hacen los niños y jóvenes que acuden a sus conciertos didácticos. Lo hacen adultos como los directores, solistas y coros que nos visitan. Lo hacen los aficionados que intervienen en los 'conciertos participativos' de Navidad, cantando obras como el *Mesías* de Haendel. Lo hacen los abonados que asisten en el Teatro de la Maestranza a las charlas pre-concierto. Lo hacen las empresas y entidades patrocinadoras de la Sinfónica, desde su responsabilidad corporativa con las instituciones culturales, imprescindibles para el equilibrado desarrollo de una sociedad moderna.

Ese espíritu de comunidad y participación se refuerza ahora con este Programa de Micromecenazgo para que tú mismo, si deseas formar parte de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, puedas hacerlo a partir de este momento.

La mayor parte de las grandes orquestas europeas y norteamericanas tienen estructuradas y consolidadas esas fórmulas de cooperación y patrocinio, a las que se adhieren miles y miles de personas, en calidad de mecenas, a título individual. Personas concienciadas del valor estratégico de la cultura, sabedoras de que las instituciones culturales solamente existen y alcanzan

niveles de excelencia, si la ciudadanía las reivindica, las hace suyas, las respalda, las disfruta.

La Sinfónica de Sevilla, que nació con vocación y proyección internacional en su configuración artística, ahora también se suma al modelo de patrocinio más en boca a nivel internacional.

Todas las personas que se sumen a esta iniciativa obtendrán su tarjeta de Amigo, Benefactor, Gran Benefactor o Benefactor de Honor, para participar en las actividades que correspondan a cada nivel de adscripción y recibir sus obsequios.

El periodo en vigor para beneficiarse de las contraprestaciones transcurrirá desde el 21 de septiembre de 2017, hasta el 6 de julio de 2018. No obstante, la adhesión al Programa de Micromecenazgo también será factible una vez iniciada la temporada.

Este Programa de Micromecenazgo, procurará en su desarrollo acogerse a los programas de incentivos de fomento de patrocinio privado actuales o de futura implantación. De todo ello se mantendrá informados a nuestros mecenas.

Animamos a todos los futuros miembros fundadores de esta comunidad de Ciudadanos Mecenas de Sevilla a que os convirtáis en nuestros mejores embajadores y colaboréis con la Orquesta en ampliar este grupo de inversores culturales que se suman a participar en esta iniciativa de beneficiar para beneficiarse.

Puedes formalizar tu inscripción, accediendo a la sección de ÚNETE de nuestra página web [www.rossevilla.es](http://www.rossevilla.es), o llamando a la oficina de la Orquesta al número 954 561 536, en horario de 09h a 14h, de lunes a viernes, donde gustosamente te informaremos.

**CUENTA CORRIENTE PARA APORTACIONES AL MICROMECEAZGO:  
BBVA IBAN ES46-0182-5566-77-0015811813**

Haz tu donación y ¡únete a la ROSSI!

## TOMA LA BATUTA Y ELIGE TU NIVEL DE COMPROMISO CON LA ORQUESTA:

### AMIGO SIMPATIZANTE 50€

**Mención como Mecenas** en el apartado de agradecimientos de la página web de la Orquesta y del programa general de la temporada que se edita al inicio de cada temporada de la Orquesta.

**Diploma de Amigo Simpatizante de la ROSS.**

**Asistencia al ensayo general de uno de los programas de abono** de la temporada de la Orquesta.

### AMIGO ASOCIADO 100€

**Mención como Mecenas** en el apartado de agradecimientos de la página web de la Orquesta y del programa general de la temporada que se edita al inicio de cada temporada de la Orquesta.

**Diploma de Amigo Asociado de la ROSS.**

**Asistencia al ensayo general de dos de los programas de abono** de la temporada de la Orquesta.

**Obsequio de un CD** grabado por la Orquesta.

### AMIGO PROTECTOR 300€

**Mención como Mecenas** en el apartado de agradecimientos de la página web de la Orquesta y del programa general de la temporada que se edita al inicio de cada temporada de la Orquesta.

**Diploma de Amigo Protector de la ROSS.**

**Asistencia al ensayo general de tres de los programas de abono** de la temporada de la Orquesta.

**Obsequio de un CD** grabado por la Orquesta.

**Dos invitaciones para un concierto de la temporada de abono** de la Orquesta.

## BENEFACTOR PROTECTOR 1.000€

**Mención como Mecenas** en el apartado de agradecimientos de la página web de la Orquesta y del programa general de la temporada que se edita al inicio de cada temporada de la Orquesta.

**Diploma de Benefactor Protector de la ROSS.**

**Asistencia al ensayo general de cuatro de los programas de abono** de la temporada de la Orquesta.

**Obsequio de un CD** grabado por la Orquesta.

**Dos invitaciones para dos conciertos de la temporada de abono** de la Orquesta.

**Dos invitaciones para un concierto extraordinario** de la temporada de la Orquesta.

**Dos invitaciones** en caso de organizar la Orquesta algún programa especial.

## GRAN BENEFACTOR 2.000€

**Mención como Mecenas** en el apartado de agradecimientos de la página web de la Orquesta, en el programa general de la temporada que se edita al inicio de cada temporada de la Orquesta y en cada uno de los programas de mano de la temporada de abono en curso de la Orquesta, desde tu incorporación.

**Diploma de Gran Benefactor de la ROSS.**

**Asistencia al ensayo general de cuatro de los programas de abono** de la temporada de la Orquesta.

**Obsequio de un CD** grabado por la Orquesta.

**Dos invitaciones para tres conciertos de la temporada de abono** de la Orquesta.

**Dos invitaciones para dos conciertos extraordinarios** de la temporada de la Orquesta.

**Cuatro invitaciones** en caso de organizar la Orquesta algún programa especial.

**Prioridad en la reserva de entradas** adicionales de los conciertos de la Orquesta.

## BENEFACTOR DE HONOR 3.000€

**Mención como Mecenas** en el apartado de agradecimientos de la página web de la Orquesta, en el programa general de la temporada que se edita al inicio de cada temporada de la Orquesta y en cada uno de los programas de mano de la temporada de abono en curso de la Orquesta, desde tu incorporación.

**Diploma de Benefactor de Honor de la ROSS.**

**Asistencia al ensayo general de cuatro de los programas de abono** de la temporada de la Orquesta.

**Obsequio de un CD** grabado por la Orquesta.

**Dos invitaciones para cuatro conciertos de la temporada de abono** de la Orquesta.

**Seis invitaciones a elegir entre todos los conciertos extraordinarios** de la temporada de la Orquesta.

**Ocho invitaciones** en caso de organizar la Orquesta algún programa especial.

**Prioridad en la reserva de entradas** adicionales de los conciertos de la Orquesta.

**Invitación** en caso de organizar la Orquesta algún cóctel o cena musical.

# RENOVACIÓN Y VENTA DE ABONOS

## SALA Y HORA DE INICIO DE LOS CONCIERTOS

**Abono sinfónico en el Teatro de la Maestranza** (16 programas), así como los mini-ciclos Brahms, Mozart y Bernstein, a las 20:30 horas en el **TEATRO DE LA MAESTRANZA**.

**Abono sinfónico Beethoven-Haydn en el ESPACIO TURINA** (8 programas), a las 20:30 horas.

**Ciclo de Música de Cámara E.L.I. en el ESPACIO TURINA** (10 programas), a las 12:00 horas.

## RENOVACIÓN DE ABONOS

**LUGAR:** Taquillas del Teatro de la Maestranza

**FECHAS:** del Lunes 26 de junio al Viernes 14 de julio de 2017, ambos inclusive.

**HORARIO:** de Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas.

Los días de espectáculo se atenderá sólo hasta las 20:00 horas.

## MODALIDADES DE RENOVACIÓN

Mediante **LLAMADA TELEFÓNICA** al 954.56.15.36, en horario de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas.

A través de **INTERNET**, rellenando el formulario de **RENOVACIÓN DE ABONOS** de la página WEB de la ROSS, localizable en la dirección **www.rossevilla.es**.

Personándose **EN LAS TAQUILLAS** del **TEATRO DE LA MAESTRANZA** (Paseo Cristóbal Colón, 22) en horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:30 horas, de Lunes a Viernes. Los días de espectáculo se atenderá sólo hasta las 20:00 horas.

## FORMA DE PAGO

**EN UN SOLO PAGO:** Abonando la totalidad del importe del abono al realizar la renovación.

**FRACCIONANDO EL PAGO:** el 50% del importe total en el momento de renovar y el resto, bien mediante tarjeta de crédito o bien mediante domiciliación bancaria, con cargo en noviembre de 2017.

Si se opta por la **renovación telefónica o vía Internet** el pago se realizará exclusivamente con **TARJETA DE CRÉDITO VISA o MASTER CARD/4B**.

## PRESENTÉNOS A UN NUEVO ABONADO Y BENEFÍCIENSE DE UN DESCUENTO EXTRA DEL 5%

**Invite a conocidos, familiares y amigos a disfrutar del Ciclo sinfónico en el Teatro de la Maestranza 2017/2018 y benefíciense de un descuento complementario.**

La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla ofrece a sus abonados la posibilidad de presentar nuevos abonados al Ciclo sinfónico en el Teatro de la Maestranza 2017/2018, actuando como intermediarios de los mismos y beneficiándose por ello de un **5% de descuento adicional** sobre el precio de su abono.

Usted tendría en su abono un 35% de descuento (5% adicional), sobre el precio de las entradas sueltas. Aunque un abonado presente a varios nuevos abonados, se beneficiará de este **descuento adicional** una sola vez. La condición para que usted pueda beneficiarse de este 5% de descuento adicional es que el nuevo abonado que usted presenta compre su abono durante el período de renovación.

El antiguo abonado al Ciclo sinfónico en el Teatro de la Maestranza que presenta a uno nuevo deberá indicarnos todos los datos del/os nuevo/s abonado/s. El 5% de bonificación complementaria se hará mediante transferencia bancaria, en el mes de octubre, comunicándose además por carta la fecha en que se realice esa transferencia.

## RECOGIDA DEL ABONO SINFÓNICO EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

**Sus tarjetas de abono** podrán ser retiradas directamente en Taquilla en el mismo momento de su pago, si han optado por la renovación presencial. Si se opta por la renovación telefónica o vía Internet, estos abonos se podrán recoger **a partir del 4 de septiembre**, en la oficina de la ROSS, calle Temprado nº 6, de lunes a viernes, de 08:00 a 13:30 horas. Las Taquillas del Teatro de la Maestranza y las oficinas de la ROSS permanecerán cerradas durante todo el mes de agosto a estos efectos.

## CAMBIO DE LOCALIDADES PARA EL ABONO SINFÓNICO EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

Si, por cualquier motivo, el abonado desea mejorar su localidad de abono entre las localidades disponibles, **DEBERÁ COMUNICARLO EN EL MOMENTO DE LA RENOVACIÓN DE SU ACTUAL ABONO** y dejar un número de teléfono de contacto donde vaya a estar localizable. **Nuestro personal tomará nota de su solicitud y, una vez finalizada la renovación oficial, le telefonará entre los días Miércoles 19 y Jueves 20 de Julio para informarle de las distintas posibilidades entre todas las localidades que queden libres.** Si alguna de estas localidades fuera de su agrado, procederemos a hacerle el cambio del abono.

**Podrá recoger su nuevo abono a partir del 4 de Septiembre en la oficina de la ROSS, calle Temprado nº 6, de lunes a viernes, de 08:00 a 13:30 horas.** Si, por el contrario, no quedase disponible ninguna localidad de su agrado, conservará la que tiene actualmente.

## VENTA DE NUEVOS ABONOS DEL CICLO SINFÓNICO EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

Una vez finalizada en su totalidad la Campaña de renovación de abonos y una vez que se hayan llevado a cabo todos los cambios posibles de sus localidades, se procederá a poner a la venta **nuevos abonos sobre las localidades que hayan quedado disponibles desde el 7 hasta el 15 de septiembre, en las Taquillas del Teatro, en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas.** Los días de espectáculo se atenderá sólo hasta las 20:00 horas.

## VENTA ANTICIPADA DEL ABONO BEETHOVEN-HAYDN EN EL ESPACIO TURINA Y ABONO DE CÁMARA ELI

Entre el 26 de Junio y el 14 de Julio de 2017, por ser abonado de la ROSS, al renovar su abono sinfónico en el Teatro de la Maestranza usted puede adquirir también, y anticipadamente, los abonos del **nuevo Ciclo Beethoven-Haydn y Ciclo de Cámara E.L.I.** que tendrán lugar en el Espacio Turina, con un descuento especial del 30%, sólo para abonados.

Bien en las taquillas del Teatro de la Maestranza, o bien telefónicamente, usted podrá elegir su butaca para toda la temporada.

## RECOGIDA DEL ABONO BEETHOVEN-HAYDN Y/O EL ABONO DE CÁMARA E.L.I. EN EL ESPACIO TURINA

**El resguardo de su Abono Beethoven-Haydn y/o Abono de Cámara ELI,** podrá ser retirado directamente en Taquilla en el mismo momento de su pago, si han optado por la renovación presencial. Si usted lo ha adquirido telefónicamente, lo podrá recoger **a partir del 4 de septiembre**, en la oficina de la ROSS, calle Temprado nº 6, de lunes a viernes, de 08:00 a 13:30 horas. **La recogida previa de este resguardo es imprescindible para retirar las entradas para todo el ciclo en la taquilla del Espacio Turina, a partir del 11 de septiembre y hasta la fecha del primer concierto, inclusive, en horario de Martes a Sábado, de 11:00h a 14:00h y de 17:30h a 20:00h.**

**Las Taquillas del Teatro de la Maestranza y del Espacio Turina, así como las oficinas de la ROSS permanecerán cerradas durante todo el mes de Agosto a estos efectos.**

**SE RECOMIENDA que toda aquella persona que vaya a RECOGER o RENOVAR abonos de una tercera persona: cónyuge, pareja, amigo, etc., entregue autorización firmada y fotocopia del D.N.I.**

# PRECIOS

## ABONOS COMPLETOS

### TEMPORADA SINFÓNICA DE ABONO EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA. LA ALEGRÍA DE LA MÚSICA

(16 PROGRAMAS) 30% dto. sobre el PVP de las entradas

**PATIO** 434,00 €  
**BALCÓN** 396,20 €  
**TERRAZA** 347,20 €  
**PARAÍSO** 298,20 €

### ESPACIO TURINA

#### ABONO BEETHOVEN Y EL ESPÍRITU REVOLUCIONARIO - PAPÁ HAYDN Y LA MENTE ILUMINADA

(8 PROGRAMAS)

**PATIO** 256,00 €  
**BALCÓN** 224,00 €

20% dto. sobre el PVP de las entradas

#### ABONADOS DE LA ROSS 17/18

**PATIO** 224,00 €  
**BALCÓN** 196,00 €

30% dto. sobre el PVP de las entradas

### CICLO MÚSICA DE CÁMARA E.L.I. EN EL ESPACIO TURINA

(10 PROGRAMAS) ENTRADA ÚNICA

**ABONO GENERAL** 128,00 € (20% dto. sobre el PVP de las entradas)

#### ABONADOS DE LA ROSS 17/18, MIEMBROS DE LA A. A. DE LA ROSS Y AMIGOS DE LA OBS

112,00 €  
30% dto. sobre el PVP de las entradas

## PRECIOS DE LAS ENTRADAS SUELTAS

### CONCIERTOS DE ABONO EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

	TARIFA A (4º/6º/7º/8º/13º/14º)	TARIFA B (1º/5º/10º/11º/15º/16º)	TARIFA C (3º/9º)	TARIFA D (2º/12º)
<b>PATIO</b>	45,00 €	37,00 €	34,00 €	30,00 €
<b>BALCÓN</b>	41,00 €	34,00 €	31,00 €	27,00 €
<b>TERRAZA</b>	36,00 €	30,00 €	27,00 €	23,00 €
<b>PARAÍSO</b>	31,00 €	26,00 €	23,00 €	19,00 €

En todos los programas de la temporada de abono existen localidades en Terraza y Paraíso bonificadas al 25% para menores de 26 años, mayores de 70 y desempleados, previa acreditación

### PROGRAMAS EXTRAORDINARIOS EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

	MESÍAS (19 y 20 Diciembre - 20.30 h)	AÑO NUEVO (4 Enero - 20.30 h / 5 Enero - 12.00 h)	FERIA (15 Abril - 12.00 h)
<b>PATIO</b>	40,00 €	40,00 €	35,00 €
<b>BALCÓN</b>	35,00 €	37,00 €	30,00 €
<b>TERRAZA</b>	NO A LA VENTA	33,00 €	25,00 €
<b>PARAÍSO</b>	30,00 €	30,00 €	20,00 €

Por ser abonado a la Temporada de Conciertos 2017/2018 de la ROSS, usted disfruta de un DESCUENTO DEL 10% sobre estos precios para los programas de Año Nuevo y Feria que puede comprar durante el periodo de renovación de abonos o con posterioridad.

### CONCIERTOS DE ABONO EN EL ESPACIO TURINA

**PATIO** 40,00 € · **PALCO I** 40,00 € · **BALCÓN** 35,00 € · **PALCO II** 30,00 €

### CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA EN EL ESPACIO TURINA

**TARIFA GENERAL** 16,00 € · **MENORES DE 26 AÑOS** 8,00 €



PATROCINADORES GENERALES

**Diario de Sevilla**

GRUPO JOLY

DE ANDALUCÍA  
**elCorreo**

**LA RAZÓN**  
de SEVILLA

**ABC**  
abcdesevilla.es

PATROCINADOR DEL CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

**ELI**

PATROCINADORES DEL SOLISTA XAVIER PHILLIPS  
PARA EL PROGRAMA 8º ABONO

**INSTITUT FRANÇAIS**  
Gracia

S  
F  
S  
SOCIEDAD FRANCESA  
EN SEVILLA  
1880-1980

COLABORADORES

REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA  
OBRA SOCIAL FUNDACIÓN "LA CAIXA"  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

COLEGIO INTERNACIONAL DE SEVILLA SAN FRANCISCO DE PAULA  
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

  
JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

**8 ICAS**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

**NO SO**  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA



**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Temprado, 6 (Teatro de la Maestranza)

41001 Sevilla (España)

Tlf. (+34) 954 56 15 36

[info@rossevilla.es](mailto:info@rossevilla.es)

[www.rossevilla.es](http://www.rossevilla.es)

SIGUENOS EN:

Real Orquesta Sinfónica (Página OFICIAL)



@SevillaROS

