



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

John Axelrod Director Artístico y Musical

XXVIII TEMPORADA DE CONCIERTOS
LA ALEGRÍA DE LA MÚSICA

17/18

XXVIII TEMPORADA DE CONCIERTOS 2017-2018

LA ALEGRÍA DE LA MÚSICA

PROGRAMAS EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

CICLO SINFÓNICO COMPLETO

CICLO BRAHMS / CICLO MOZART

CICLO BERNSTEIN EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

ÓPERA Y BALLET

PROGRAMAS EN EL ESPACIO TURINA

CICLO BEETHOVEN - HAYDN

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA ELI

PROGRAMAS FUERA DE ABONO

PROGRAMAS DIDÁCTICOS

PROGRAMAS FUERA DE SEVILLA

MICROMECENAZGO 2017/18

RENOVIACIÓN Y VENTA DE NUEVOS ABONOS

PRECIOS

CALENDARIO

SEPTIEMBRE 2017

24 MÚSICA DE CÁMARA 1

21/22 1º ABONO / BRAHMS 1

28/29 2º ABONO / MOZART 1

OCTUBRE 2017

6/7 BEETHOVEN - HAYDN 1

8 MÚSICA DE CÁMARA 2

11 APERTURA DEL CURSO UNIVERSITARIO

24/27/30 ÓPERA I

NOVIEMBRE 2017

2/3 3º ABONO / MOZART 2

9 CONCIERTO EN FIBES / MÚSICA DE CINE

12 FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ

19 MÚSICA DE CÁMARA 3

17/18 BEETHOVEN - HAYDN 2

26/29 ÓPERA II

DICIEMBRE 2017

1 CONCIERTO BANCO DE ALIMENTOS

2/5 ÓPERA II

8/9 BEETHOVEN - HAYDN 3

10 MÚSICA DE CÁMARA 4

14/15 4º ABONO / MOZART 3

19/20 CONCIERTO PARTICIPATIVO DE NAVIDAD

ENERO 2018

4/5 CONCIERTO DE AÑO NUEVO

11/12/13/14 BALLET

18/19 5º ABONO / BERNSTEIN 1

21 MÚSICA DE CÁMARA 5

25/26 6º ABONO / BERNSTEIN 2

FEBRERO 2018

2/3 BEETHOVEN - HAYDN 4

18 MÚSICA DE CÁMARA 6

16/19/22/24 ÓPERA III

MARZO 2018

2 CONCIERTO EN FIBES / DISNEY IN CONCERT

8/9 7º ABONO / BERNSTEIN 3

11 MÚSICA DE CÁMARA 7

15/16 8º ABONO / BERNSTEIN 4

22/23 9º ABONO / BRAHMS 2

ABRIL 2018

3/4/5/6 CONCIERTOS PARA ESCOLARES

6/7 BEETHOVEN - HAYDN 5

12/13 10º ABONO / BRAHMS 3

15 CONCIERTO DE FERIA

19/20 11º ABONO / BRAHMS 4

26/27 12º ABONO / MOZART 4

28 CONCIERTO EDUCATIVO BERNSTEIN BEAT

29 MÚSICA DE CÁMARA 8

MAYO 2018

4/5 BEETHOVEN - HAYDN 6

11/12 BEETHOVEN - HAYDN 7

13 MÚSICA DE CÁMARA 9

21/24/27/30 ÓPERA IV

25/26 BEETHOVEN - HAYDN 8

JUNIO 2018

2 ÓPERA IV

3 MÚSICA DE CÁMARA 10

7/8 13º ABONO / BERNSTEIN 5

9 ADOPTA UN MÚSICO - LA ROSS EN TU AULA

13/14 BALLET II

16 CLAUSURA DEL CURSO UNIVERSITARIO







21/22 14º ABONO / BERNSTEIN 6

24 GALA DE CLAUSURA MÚSICA DE CÁMARA

28/29 15º ABONO / BERNSTEIN 7

JULIO 2018

5/6 16º ABONO / BERNSTEIN 8

-  Ciclo de abono en el Teatro de la Maestranza
-  Ciclo de abono en el Espacio Turina
-  Ciclo de Música de Cámara ELI
-  Conciertos fuera de abono
-  Escolares
-  Programas en colaboración con el Teatro de la Maestranza

SEPTIEMBRE 2017 – JULIO 2018

XXVIII TEMPORADA DE CONCIERTOS DE ABONO

CICLO SINFÓNICO EN EL
TEATRO DE LA MAESTRANZA · 20.30 HORAS

1º ABONO
EL TRIUNFO

Septiembre 2017
Jueves 21 / Viernes 22

John Axelrod Director
Akiko Suwanai Violín
Daniel Müller-Schott Violonchelo

*Concierto para violín y violonchelo,
en La menor, Op. 102 "Doble Concierto"*

Sinfonía nº 1, en Do menor, Op. 68
JOHANNES BRAHMS

TARIFA B

Patio: 37,00€ · Balcón: 34,00€ · Terraza: 30,00€ · Paraíso: 26,00€

* Primera vez por la ROSS

2º ABONO

POR EL AMOR DE MOZART

Septiembre 2017

Jueves 28 / Viernes 29

Maxim Emelyanychev Director
Tommaso Cogato Piano

El cuento de la bella Melusina,
Op. 32, Obertura

FELIX MENDELSSOHN

Concierto para piano nº 21,
en Do mayor, K.467 "Elvira Madigan"

Las bodas de Fígaro, K.492, Obertura

Sinfonía nº 39, en Mi bemol mayor, K.543

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TARIFA D

Patio: 30,00€ · Balcón: 27,00€ · Terraza: 23,00€ · Paraíso: 19,00€

3º ABONO

HOGAR LEJOS DE CASA

Noviembre 2017

Jueves 2 / Viernes 3

Alexey Bogorad Director
Andrea Luchessini Piano

Mi hogar, Obertura, Op. 62 *

ANTONÍN DVOŘÁK

Concierto para piano nº 1, en Do mayor, Op.15

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonía nº 38, en Re mayor, K.504 "Praga"

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TARIFA C

Patio: 34,00€ · Balcón: 31,00€ · Terraza: 27,00€ · Paraíso: 23,00€

4º ABONO

LA VIDA DOMÉSTICA

Diciembre 2017

Jueves 14 / Viernes 15

Gunther Neuhold Director
Sarah Bishop Corno Inglés
José Forte Ásperez Trompeta

Sinfonía nº 36, en Do mayor, K.425 "Linz"

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quiet City (Una oda a Nueva York) *

AARON COPLAND

Sinfonía doméstica, TrV 209, Op. 53

RICHARD STRAUSS

TARIFA A

Patio: 45,00€ · Balcón: 41,00€ · Terraza: 36,00€ · Paraíso: 31,00€

5° ABONO

FILOSOFÍA DE LENNY

Enero 2018

Jueves 18 / Viernes 19

John Axelrod Director
Daniel Hope Violín

*Serenade para violín solista, cuerda, arpa
y percusión "Sobre los diálogos de Platón" **

LEONARD BERNSTEIN

*Las ruinas de Atenas, Obertura, Op. 113 **

LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Sinfonía nº 22, en Mi bemol mayor "El filósofo" **

FRANZ JOSEPH HAYDN

TARIFA B

Patio: 37,00€ · Balcón: 34,00€ · Terraza: 30,00€ · Paraíso: 26,00€

6° ABONO

MEDITACIONES MUSICALES

Enero 2018

Jueves 25 / Viernes 26

Jean Luc Tingaud Director
Leonard Elschenbroich Violonchelo

*Canto en memoria de Benjamin Britten **

ARVO PÄRT

*Mass, Three Meditations **

LEONARD BERNSTEIN

Concierto para orquesta

BÉLA BARTÓK

TARIFA A

Patio: 45,00€ · Balcón: 41,00€ · Terraza: 36,00€ · Paraíso: 31,00€

7° ABONO

TITANES: BERNSTEIN SOBRE MAHLER SOBRE BERNSTEIN

Marzo 2018

Jueves 8 / Viernes 9

John Axelrod Director
Rinat Shaham Mezzosoprano

*Sinfonía nº 1 "Jeremías" **

LEONARD BERNSTEIN

Sinfonía nº 1, en Re mayor "Titán"

GUSTAV MAHLER

TARIFA A

Patio: 45,00€ · Balcón: 41,00€ · Terraza: 36,00€ · Paraíso: 31,00€

8º ABONO

DANZAS SINFÓNICAS

Marzo 2018
Jueves 15 / Viernes 16

John Axelrod Director
Xavier Phillips Violonchelo

West side story, Danzas sinfónicas
LEONARD BERNSTEIN

Concierto para violonchelo nº 2,
en Sol mayor, Op. 126 *

DIMITRI SHOSTAKÓVICH

Danzas sinfónicas, Op. 45
SERGUÉI RACHMÁNINOV

PATROCINADORES DEL SOLISTA PARA ESTE PROGRAMA:



TARIFA A
Patio: 45,00€ · Balcón: 41,00€ · Terraza: 36,00€ · Paraíso: 31,00€

9º ABONO

LIBRE PERO FELIZ

Marzo 2018
Jueves 22 / Viernes 23

John Axelrod Director
Alexandra Conunova Violín

Concierto para violín, en Re mayor, Op. 77
Sinfonía nº 3, en Fa mayor, Op. 73
JOHANNES BRAHMS

TARIFA C
Patio: 34,00€ · Balcón: 31,00€ · Terraza: 27,00€ · Paraíso: 23,00€

10º ABONO

EL ROMANCE

Abril 2018
Jueves 12 / Viernes 13

John Axelrod Director
Victoria Vassilenko Piano
(Ganadora del Premio George Enescu)

Concierto para piano nº 1, en Re menor, Op. 15
Sinfonía nº 2, en Re mayor, Op. 73
JOHANNES BRAHMS

TARIFA B
Patio: 37,00€ · Balcón: 34,00€ · Terraza: 30,00€ · Paraíso: 26,00€

11º ABONO

LA FURIA

Abril 2018
Jueves 19 / Viernes 20

John Axelrod Director
Javier Perianes Piano

Concierto para piano nº 2,
en Si bemol mayor, Op. 83

Sinfonía nº 4, en Mi menor, Op. 98
JOHANNES BRAHMS

TARIFA B

Patio: 37,00€ · Balcón: 34,00€ · Terraza: 30,00€ · Paraíso: 26,00€

12º ABONO

LOS AMORES INMORTALES

Abril 2018
Jueves 26 / Viernes 27

Junichi Hirokami Director
Berna Perles Soprano
Tatiana Postnikova Piano

Egmont, Obertura
LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Aria Ch'io mi scordi di te? - Non temer,
amato bene,* del *Concierto para soprano, piano y
orquesta,* K.505 *

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Aria Ah, pèrfido!, del *Concierto para soprano
y orquesta,* Op.65 *

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonía nº 40, en Sol menor, K.550
WOLFGANG AMADEUS MOZART

TARIFA D

Patio: 30,00€ · Balcón: 27,00€ · Terraza: 23,00€ · Paraíso: 19,00€

13º ABONO

GUERRA Y PAZ

Junio 2018
Jueves 7 / Viernes 8

John Axelrod Director
Andreas Blau Flauta

Adagio para cuerdas
SAMUEL BARBER

Halil *
LEONARD BERNSTEIN

Sinfonía nº 7, en Do mayor,
Op. 60 "Leningrado"
DIMITRI SHOSTAKÓVICH

TARIFA A

Patio: 45,00€ · Balcón: 41,00€ · Terraza: 36,00€ · Paraíso: 31,00€

14° ABONO

LA EDAD DE LA ANSIEDAD

Junio 2018

Jueves 21 / Viernes 22

John Axelrod Director
Markus Schirmer Piano

*La pregunta sin respuesta, S.50 **

CHARLES IVES

*Sinfonía nº 2 "La edad de la ansiedad" **

LEONARD BERNSTEIN

Sinfonía nº 5, en Re menor, Op. 47

DIMITRI SHOSTAKÓVICH

TARIFA A

Patio: 45,00€ · Balcón: 41,00€ · Terraza: 36,00€ · Paraíso: 31,00€

15° ABONO

UN AMERICANO EN SEVILLA

Junio 2018

Jueves 28 / Viernes 29

John Axelrod Director
Sebastian Mainz Clarinete

*Fanfarria para la mujer poco común **

JOAN TOWER

*Fanfarria para el hombre común **

Concierto para clarinete

AARON COPLAND

*Preludio, Fuga y Riffs **

LEONARD BERNSTEIN

Un americano en París

GEORGE GERSHWIN

TARIFA B

Patio: 37,00€ · Balcón: 34,00€ · Terraza: 30,00€ · Paraíso: 26,00€

16° ABONO

NUEVA YORK, NUEVA YORK

Julio 2018

Jueves 5 / Viernes 6

John Axelrod Director
Juan Pérez Floristán Piano

*Harlem **

EDWARD KENNEDY "DUKE" ELLINGTON

*I got rhythm, Variations **

GEORGE GERSHWIN

*Un día en Nueva York, Tres episodios del baile **

LEONARD BERNSTEIN

Rapsodia en blue (original jazz band version)

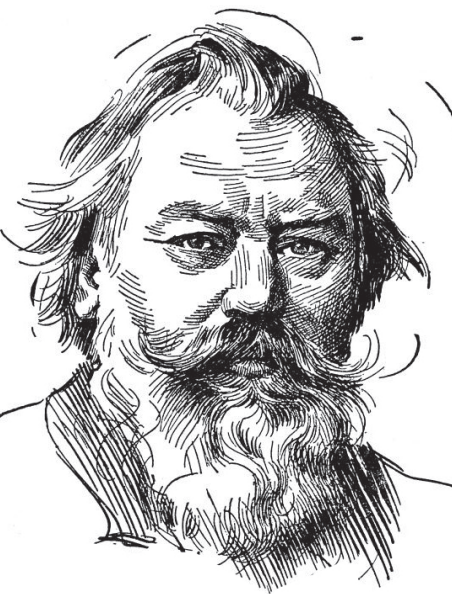
GEORGE GERSHWIN

TARIFA B

Patio: 37,00€ · Balcón: 34,00€ · Terraza: 30,00€ · Paraíso: 26,00€

CICLO AMADO BRAHMS

TEATRO DE LA MAESTRANZA
20:30 HORAS



BRAHMS 1

Septiembre 2017

Jueves 21 / Viernes 22 (1º ABONO)

EL TRIUNFO

John Axelrod Director

Akiko Suwanai Violín

Daniel Müller-Schott Violonchelo

*Concierto para violín y violonchelo,
en La menor, Op. 102 "Doble Concierto"*

Sinfonía nº 1, en Do menor, Op. 68

JOHANNES BRAHMS

BRAHMS 2

Marzo 2018

Jueves 22 / Viernes 23 (9º ABONO)

LIBRE PERO FELIZ

John Axelrod Director

Alexandra Conunova Violín

Concierto para violín, en Re mayor, Op. 77

Sinfonía nº 3, en Fa mayor, Op. 73

JOHANNES BRAHMS

BRAHMS 3

Abril 2018

Jueves 12 / Viernes 13 (10º ABONO)

EL ROMANCE

John Axelrod Director

Victoria Vassilenko Piano

(Ganadora del Premio George Enescu)

Concierto para piano nº 1, en Re menor, Op. 15

Sinfonía nº 2, en Re mayor, Op. 73

JOHANNES BRAHMS

BRAHMS 4

Abril 2018

Jueves 19 / Viernes 20 (11º ABONO)

LA FURIA

John Axelrod Director

Javier Perianes Piano

Concierto para piano nº 2, en Si bemol mayor, Op. 83

Sinfonía nº 4, en Mi menor, Op. 98

JOHANNES BRAHMS

MOZART 1

Septiembre 2017

Jueves 28 / Viernes 29 (2º ABONO)

POR EL AMOR DE MOZART

Maxim Emelyanychev Director
Tommaso Cogato Piano

El cuento de la bella Melusina, Op. 32, Obertura
FELIX MENDELSSOHN

Concierto para piano nº 21,
en Do mayor, K.467 "Elvira Madigan"

Las bodas de Fígaro, K.492, Obertura
Sinfonía nº 39, en Mi bemol mayor, K.543
WOLFGANG AMADEUS MOZART

MOZART 2

Noviembre 2017

Jueves 2 / Viernes 3 (3º ABONO)

HOGAR LEJOS DE CASA

Alexey Bogorad Director
Andrea Luchessini Piano

Mi hogar, Obertura, Op. 62 *
ANTONÍN DVOŘÁK

Concierto para piano nº 1, en Do mayor, Op.15
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonía nº 38, en Re mayor, K.504 "Praga"
WOLFGANG AMADEUS MOZART

MOZART 3

Diciembre 2017

Jueves 14 / Viernes 15 (4º ABONO)

LA VIDA DOMÉSTICA

Gunther Neuhold Director
Sarah Bishop Corno Inglés
José Forte Ásperez Trompeta

Sinfonía nº 36, en Do mayor, K.425 "Linz"
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quiet City (Una oda a Nueva York) *
AARON COPLAND

Sinfonía doméstica, TrV 209, Op. 53 **RICHARD STRAUSS**

MOZART 4

Abril 2018

Jueves 26 / Viernes 27 (12º ABONO)

LOS AMORES INMORTALES

Junichi Hirokami Director
Berna Perles Soprano
Tatiana Postnikova Piano

Egmont, Obertura **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Aria Ch'io mi scordi di te? - Non temer, amato bene,
del Concierto para soprano, piano y orquesta, K.505 *
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Aria Ah, perfido!, del Concierto para soprano y orquesta, Op.65 *
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonía nº 40, en Sol menor, K.550
WOLFGANG AMADEUS MOZART

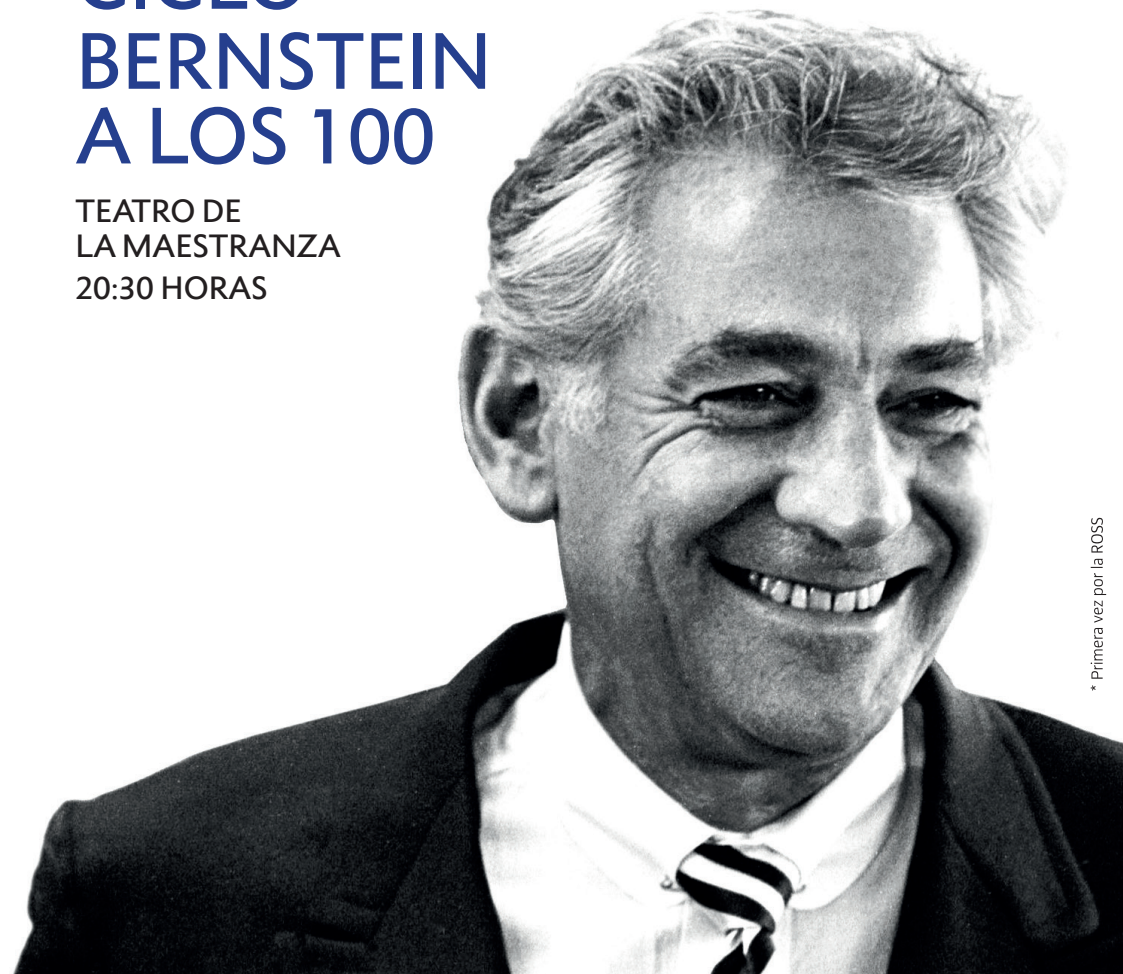
CICLO POR AMOR A MOZART

TEATRO DE LA MAESTRANZA
20:30 HORAS



CICLO BERNSTEIN A LOS 100

TEATRO DE
LA MAESTRANZA
20:30 HORAS



* Primera vez por la ROSS

BERNSTEIN 1

Enero 2018

Jueves 18 / Viernes 19 (5º ABONO)

FILOSOFÍA DE LENNY

John Axelrod Director

Daniel Hope Violín

*Serenade para violín solista, cuerda, arpa
y percusión "Sobre los diálogos de Platón" **

LEONARD BERNSTEIN

*Las ruinas de Atenas, Obertura, Op. 113 **

LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Sinfonía nº 22, en Mi bemol mayor "El filósofo" **

FRANZ JOSEPH HAYDN

BERNSTEIN 2

Enero 2018

Jueves 25 / Viernes 26 (6º ABONO)

MEDITACIONES MUSICALES

Jean Luc Tingaud Director

Leonard Elschenbroich Violonchelo

*Canto en memoria de Benjamin Britten **

ARVO PÄRT

*Mass, Three Meditations **

LEONARD BERNSTEIN

Concierto para orquesta

BÉLA BARTÓK

BERNSTEIN 3

Marzo 2018

Jueves 8 / Viernes 9 (7º ABONO)

TITANES: BERNSTEIN SOBRE MAHLER SOBRE BERNSTEIN

John Axelrod Director

Rinat Shaham Mezzosoprano

*Sinfonía nº 1 "Jeremías" **

LEONARD BERNSTEIN

Sinfonía nº 1, en Re mayor "Titán"

GUSTAV MAHLER

BERNSTEIN 4

Marzo 2018

Jueves 15 / Viernes 16 (8º ABONO)

DANZAS SINFÓNICAS

John Axelrod Director

Xavier Phillips Violonchelo

West side story, Danzas sinfónicas

LEONARD BERNSTEIN

Concierto para violonchelo nº 2,
*en Sol mayor, Op. 126 **

DIMITRI SHOSTAKÓVICH

Danzas sinfónicas, Op. 45

SERGUÉI RACHMÁNINOV

PATROCINADORES DEL SOLISTA PARA ESTE PROGRAMA:



BERNSTEIN 5

Junio 2018

Jueves 7 / Viernes 8 (13º ABONO)

GUERRA Y PAZ

John Axelrod Director

Andreas Blau Flauta

Adagio para cuerdas

SAMUEL BARBER

*Halil **

LEONARD BERNSTEIN

Sinfonía nº 7, en Do mayor, Op. 60 "Leningrado"

DIMITRI SHOSTAKÓVICH

BERNSTEIN 6

Junio 2018

Jueves 21 / Viernes 22 (14º ABONO)

LA EDAD DE LA ANSIEDAD

John Axelrod Director

Markus Schirmer Piano

*La pregunta sin respuesta, S.50 **

CHARLES IVES

*Sinfonía nº 2 "La edad de la ansiedad" **

LEONARD BERNSTEIN

Sinfonía nº 5, en Re menor, Op. 47

DIMITRI SHOSTAKÓVICH

BERNSTEIN 7

Junio 2018

Jueves 28 / Viernes 29 (15º ABONO)

UN AMERICANO EN SEVILLA

John Axelrod Director

Sebastian Mainz Clarinete

*Fanfarría para la mujer poco común **

JOAN TOWER

*Fanfarría para el hombre común **

Concierto para clarinete

AARON COPLAND

*Preludio, Fuga y Riffs **

LEONARD BERNSTEIN

Un americano en París **GEORGE GERSHWIN**

BERNSTEIN 8

Julio 2018

Jueves 5 / Viernes 6 (16º ABONO)

NUEVA YORK, NUEVA YORK

John Axelrod Director

Juan Pérez Floristán Piano

*Harlem **

EDWARD KENNEDY "DUKE" ELLINGTON

*I got rhythm, Variations **

GEORGE GERSHWIN

Un día en Nueva York, Tres episodios del baile *

LEONARD BERNSTEIN

Rapsodia en blue (original jazz band version)

GEORGE GERSHWIN

CICLO BEETHOVEN Y EL ESPÍRITU REVOLUCIONARIO / PAPÁ HAYDN Y LA MENTE ILUMINADA

ESPACIO TURINA · 20.30 HORAS



CONCIERTO 1º

SORPRESAS MUSICALES

Octubre 2017

Viernes 6 / Sábado 7

Jaime Martín Director

La clemencia de Tito, K.621, Obertura *

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonía nº 94, en Sol mayor "Sorpresa"

FRANZ JOSEPH HAYDN

Sinfonía nº 4, en Si bemol mayor, Op. 60

LUDWIG VAN BEETHOVEN

CONCIERTO 2º

SERENATA MILAGROSA

Noviembre 2017

Viernes 17 / Sábado 18

Jan Latham Koenig Director

Serenata nº 2, en La mayor, Op. 16 *

JOHANNES BRAHMS

Sinfonía nº 85, en Si bemol mayor "La Reina" *

FRANZ JOSEPH HAYDN

Sinfonía nº 31, en Re mayor, K. 297 "París"

WOLFGANG AMADEUS MOZART

CONCIERTO 3º

ASUNTOS PENDIENTES

Diciembre 2017

Viernes 8 / Sábado 9

John Axelrod Director

Sinfonía nº 10, en Mi bemol mayor *

**LUDWIG VAN BEETHOVEN /
BARRY COOPER**

Sinfonía nº 7, en Si menor, D. 759 "Incompleta"

FRANZ SCHUBERT

Sinfonía nº 45, en Fa sostenido menor

"De los adioses" *

FRANZ JOSEPH HAYDN

CONCIERTO 4º

LA LUZ DE LA OSCURIDAD

Febrero 2018

Viernes 2 / Sábado 3

Paçalin Zef Pavaci Director/Concertino

Concierto para violín, en Mi menor, Op.64

FELIX MENDELSSOHN

Sinfonía nº 2, en Re mayor, Op. 36

LUDWIG VAN BEETHOVEN

CONCIERTO 5º

LAS CUERDAS EN COMÚN

Abril 2018

Viernes 6 / Sábado 7

Michael Thomas Director

Cuarteto de cuerda nº 2, Op. 59 *

(Orq. M. Thomas)

Cuarteto de cuerda, Op.135 *

(Orq. L. Bernstein)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

CONCIERTO 6º

MIS HÉROES

Mayo 2018

Viernes 4 / Sábado 5

John Axelrod Director

Sinfonía nº 53, en Re mayor, "L´imperiale" *

FRANZ JOSEPH HAYDN

Sinfonía nº 3, en Mi bemol mayor "Eroica"

LUDWIG VAN BEETHOVEN

CONCIERTO 7º

MENTOR Y PROTEGIDO

Mayo 2018

Viernes 11 / Sábado 12

Éric Crambes Director/Concertino

Overture to les deus aveugles de Tolède *

ÉTIENNE NICOLAS MÉHUL

Sinfonía nº 55, en Mi bemol mayor

"Der Schulmeister" *

FRANZ JOSEPH HAYDN

Sinfonía nº 1, en Do mayor, Op. 21

LUDWIG VAN BEETHOVEN

CONCIERTO 8º

DANZAS APASIONADAS

Mayo 2018

Viernes 25 / Sábado 26

Charles Olivieri Munroe Director

Serenata nº 1, en Re mayor, Op. 11

JOHANNES BRAHMS

Sinfonía nº 49, en Fa menor "La passione" *

FRANZ JOSEPH HAYDN

Dances of Galanta

ZOLTÁN KODÁLY

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

ESPACIO TURINA · 12.00 HORAS

PATROCINA: ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE



CONCIERTO I

AMADA AGATHE...

Septiembre 2017 Domingo 24

Akiko Suwanai y **Éric Crambes** Violines
Jacek Policinsky y **Kiril Nikolov** Violas
Sasha Louise Crisan y
Claudio R. Baraviera Violonchelos

Sexteto n° 1, en Si bemol mayor, Op. 18
Sexteto n° 2, en Sol mayor, Op. 36
JOHANNES BRAHMS

CONCIERTO II

DE MÁS A MENOS, DE MENOS A MÁS

Octubre 2017 Domingo 8

Natalia Kuchaeva Piano
Vladimir Dmitrienco y
Jill Renshaw Violines
Jacek Policinski Viola
Nonna Natsvlisvili Violonchelo
Vicente Fuertes Gimeno Contrabajo

"Kreutzer Sonata," en La Mayor, Op. 47
(vers. para quinteto de cuerdas)
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concierto para piano y orquesta n° 2,
en Fa menor, Op. 21
(vers. para piano y quinteto de cuerdas)
FRÉDÉRIC CHOPIN

CONCIERTO III

THE JOY OF BRASS

Noviembre 2017 Domingo 19

ROYAL BRASS QUINTET

Denis Konir y
Nuria Leyva Muñoz Trompetas
Javier Rizo Román Trompa
Francisco Blay Martínez Trombón
José Vicente Ortega Sierra Bombardino

Aleluya Chorus "Mesías"

GEORG F. HAENDEL

Logrunds XVIII

LOUIS "MOONDOG" HARDING

Aria de la Reina de la Noche (La Flauta Mágica)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Porgy and Bess (Obertura "Catfish Row" / *Summer-time* / *I Got Plenty o' Nuttin'* / *Bess You is My Woman Now* / *It Ain't Necessarily So*)

GEORGE GERSHWIN

That's a Plenty

BERT A. WILLIAMS

West Side Story (*Maria* / *América* / *Somewhere*)

LEONARD BERNSTEIN

Big Band Montage (*Woodchopper's Ball* / *Cherry Pink and Apple Blossom White* / *Begin the Beguine* / *Opus One* / *Dream*)

PAUL CHAUVIN (Arr.)

CONCIERTO IV

HARMONIEMUSIK

Diciembre 2017 Domingo 10

OCTETOS CLÁSICOS PARA VIENTO

Jose M. González Monteagudo y

Sarah Roper Oboes

Miguel Domínguez Infante y

Piotr Szmyslik Clarinetes

Javier Aragón Muñoz y

Álvaro Prieto Pérez Fagotes

Ian Parkes y Ángel Lasheras Torres

Trompas

Partita para octeto de viento,

en Mi b mayor, S.48

JOHANN NEPOMUK HUMMEL

Rondino en Mi b mayor, Andante, WoO 25

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Serenata para vientos, en Do menor, K. 388

WOLFGANG AMADEUS MOZART

CONCIERTO V

DEL ESPÍRITU CLÁSICO AL ALMA ROMÁNTICA

Enero 2018 Domingo 21

Óscar Martín Piano

Claudio R. Baraviera Violonchelo

Vicent Morelló Broseta Flauta

Trio para piano, violoncello y flauta,

en Re mayor Hob. XV:16

JOSEPH HAYDN

Trio para piano, violoncello y flauta,

en Sol menor, Op. 63

CARL MARIA VON WEBER

Trio para piano, violoncello y flauta,

en Re menor, Op. 49

FELIX MENDELSSOHN

CONCIERTO VI

ALEGRÍA DE VIVIR

Febrero 2018 Domingo 18

Paçalin Zef Pavaci

Nazar Yasnytskyy,

Claudia Medina Riera y

Katarzyna Wróbel Violines

Abel González Rodríguez y

Helena Torralba Porras Violas

Luiza Nancu Violonchelo

Vicente Fuertes Gimeno Contrabajo

Quintettsatz para dos violines, dos violas y violonchelo, en Re menor, Hess 40

Fuga para dos violines, dos violas y violonchelo, en Re mayor, Op. 137

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quinteto para cuerdas, en Do menor, Op. 38 "La bala"

GEORGE ONSLOW

Octeto para cuerdas, en Sí bemol mayor, Op. posth

MAX BRUCH

CONCIERTO VII

TRÍOS DE BRAHMS

Marzo 2018 Domingo 11

Elena Braslavsky Piano
Uta Kerner Violín
Orna Carmel Violonchelo
Miguel Domínguez Infante Clarinete

Trío nº 1 para piano, violín y violonchelo,
en Si mayor, Op. 8

Trío para piano, clarinete y violonchelo,
en La menor, Op. 114

JOHANNES BRAHMS

CONCIERTO VIII

CRUZANDO AMÉRICA

Abril 2018 Domingo 29

QUINTETO DE VIENTO ÁBREGO

Toni Hervás Borrull Flauta
Héctor Herrero Canet Oboe
José Luis Fernández Sánchez Clarinete
Ramiro García Martín Fagot
Ángel Lasheras Torres Trompa

Candide Overture, para quinteto de viento
(Arr. Don Stewart)

LEONARD BERNSTEIN

Woodwind quintet, para quinteto de viento
ELLIOT CARTER

Summer music, para quinteto de viento, Op.31

SAMUEL BARBER

Belle Epoque en Sud-América,
para quinteto de viento

JULIO MEDAGLIA

CONCIERTO IX

EL ROMANTICISMO ALEMÁN

Mayo 2018 Domingo 13

Piotr Szymyslik Clarinete
Luiza Nancu Violonchelo
Tatiana Postnikova Piano

Phantasiestucke para clarinete y piano, Op. 73

Cinco piezas en estilo popular
para violonchelo y piano, Op. 72

ROBERT SCHUMANN

Trío para clarinete, violonchelo y piano,
en La menor, Op. 114

JOHANNES BRAHMS



CONCIERTO X

Junio 2018 Domingo 3

CUARTETO DE CUERDAS

MILLENIUM ARTS

Vladimir Dmitrienco y

Jill Renshaw Violines

Jerome Ireland Viola

Nonna Natvlishvili Violonchelo

Natalia Kuchaeva Piano

Segundo Cuarteto "Razumovski"

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quinteto de piano

DIMITRI SHOSTAKOVICH



CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Junio 2018 Domingo 24

GALA DE CLAUSURA

PROGRAMAS FUERA DE ABONO

Octubre 2017 Miércoles 11

Auditorio de la E.T. S. de Ingeniería, 21:00 h

Junio 2018 Sábado 16

Teatro de la Maestranza, 20:30 h

APERTURA Y CLAUSURA DEL CURSO UNIVERSITARIO

EN COLABORACION CON



Noviembre 2017

Jueves 9

Fibes Palacio de Congresos y Exposiciones Sevilla, 20:30 h

Fernando Velázquez Director

SUITE DE CONCIERTO / BANDAS SONORAS

*Lo imposible, El orfanato, El mal ajeno,
Hércules, Un monstruo viene a verme,
8 apellidos vascos, Cumbre escarlata, Lope,
Los ojos de Julia...*

FERNANDO VELÁZQUEZ

Noviembre 2017

Domingo 12

Gran Teatro Falla, 21:00 h · Cádiz

XV FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ

Fernando Velázquez Director

SUITE DE CONCIERTO / BANDAS SONORAS

*Lo imposible, El orfanato, El mal ajeno,
Hércules, Un monstruo viene a verme,
8 apellidos vascos, Cumbre escarlata, Lope,
Los ojos de Julia...*

FERNANDO VELÁZQUEZ

EN COLABORACIÓN CON



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Diciembre 2018

Viernes 1

Teatro de la Maestranza, 20:30 h

CONCIERTO A BENEFICIO DE BANCO DE ALIMENTOS DE SEVILLA



FUNDACIÓN
BANCO DE ALIMENTOS
DE SEVILLA

Diciembre 2018

Martes 19 / Miércoles 20

Teatro de la Maestranza, 20:30 h

Joolz Gale Director

CONCIERTO PARTICIPATIVO DE NAVIDAD

El Mesías

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Organización técnica:
Departamento de Proyectos Culturales



Obra Social
Fundación "la Caixa"

Enero 2018

Jueves 4 • 20:30 h / Viernes 5 • 12:00 h

Teatro de la Maestranza

John Axelrod Director

UN NUEVO AÑO CON BESOS

Candide, Obertura / Aria-Glitter and be gay

LEONARD BERNSTEIN

Küss Valzer

Schatz Valzer

Man lebt nur einmal!

Ballg`schichten

Frühlingsstimmen

JOHAN STRAUSS

Harlem Nutcracker (arr. J. Tyzik) *

DUKE ELLINGTON

Marzo 2018

Viernes 2

Fibes Palacio de Congresos y Exposiciones Sevilla, 21:00 h

John Axelrod Director

DISNEY IN CONCERT: MAGICAL MUSIC FROM THE MOVIES

Abril 2018

Domingo 15

Teatro de la Maestranza, 12:00 h

John Axelrod Director

CONCIERTO DE FERIA

Abril 2018

Sábado 28

Teatro de la Maestranza, 20:30 h

CONCIERTO EDUCATIVO EXTRAORDINARIO

John Axelrod Director

Jamie Bernstein Narradora

THE BERNSTEIN BEAT EL RITMO DE BERNSTEIN: LO QUE HACE BAILAR A LA MÚSICA

EN COLABORACIÓN CON
ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA
ORQUESTA SINFÓNICA CONJUNTA
FUNDACIÓN BARENBOIM - SAID



CONCIERTOS DIDÁCTICOS

Abril 2018

Martes 3 / Miércoles 4

Jueves 5 / Viernes 6

Auditorio de la E.T.S. de Ingeniería, 10:15h y 12:00h

SUENA EL CIRCO

Ana Hernández-Sanchiz Narradora

Alfonso Alonso "El gran Rufus" Malabarista

La historia de Felipe

WOLFGANG HARTMANN

La Peri-Fanfarría

PAUL DUKAS

Marcha de los gladiadores

JULIUS FUČÍK

Can-Can

JACQUES OFFENBACH

Vals nº 2

DIMITRI SHOSTAKÓVICH

Danza del sable

ARAM KHACHATURIAN

Junio 2018

Sábado 9

Teatro de la Maestranza, 12:00 h

CONCIERTO DIDÁCTICO
MATINAL EN FAMILIA

ADOPTA A UN MÚSICO LA ROSS EN TU AULA

Ana Hernández-Sanchiz Coordinadora

**Alumnos de los Centros escolares
y Profesores músicos de la ROSS**

West side story (Danzas sinfónicas)

LEONARD BERNSTEIN

EN COLABORACION CON



Colegio Internacional de Sevilla
San Francisco de Paula

PROGRAMAS EN COLABORACIÓN CON EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

Octubre 2017

Martes **24** / Viernes **27** / Lunes **30**

ÓPERA I

Fidelio **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Pedro Halffter Dirección musical

José Carlos Plaza Dirección de escena

Principales intérpretes: **Elena Pankratova,**

Roberto Saccá, Thomas Gazheli,

Wilhem Schwinghammer, Mercedes Arcuri,

Beñat Egiarte, Adian Eröd

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

PRODUCCIÓN: TEATRO DE LA MAESTRANZA

Noviembre / Diciembre 2017

Domingo **26** / Miércoles **29** / Sábado **2** / Martes **5**

ÓPERA II

La fille du régiment * **GAETANO DONIZETTI**

Santiago Serrate Dirección musical

Laurent Pelly Dirección de escena

Principales intérpretes: **Pretty Yende,**

John Osborn, Carlos Daza, David Lagares, Ma-

rina Pinchuk, Alberto Arrabal

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

PRODUCCIÓN: GRAN TEATRE DEL LICEU

Enero 2018

Jueves **11** / Viernes **12** / Sábado **13** / Domingo **14**

BALLET

Don Quijote **LUDWIG MINKUS**

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Manuel Coves Dirección musical

José Carlos Martínez Dirección artística

Raúl García Guerrero Escenografía

Febrero 2018

Viernes **16** / Lunes **19** / Jueves **22** / Sábado **24**

ÓPERA III

Falstaff **GIUSEPPE VERDI**

Pedro Halffter Dirección musical

Marco Gandini Dirección de escena

Principales intérpretes: **Kiril Manolov,**

José Antonio López, Nicole Heaston,

Elena Zaremba, Valeriano Lanchas,

David Pastorga, José Manuel Moreno,

Natalia Labourdette

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

PRODUCCIÓN: SHOWA UNIVERSITY OF MUSIC -

TEATRO DEL GIGLIO SHOWA (JAPÓN)

TEATRO DE LA MAESTRANZA

20:30 HORAS

Mayo / Junio 2018

Lunes **21** / Jueves **24** / Domingo **27**

Miércoles **30** / Sábado **2**

ÓPERA IV

Adriana Lecouvreur * **FRANCESCO CILEA**

Pedro Halffter Dirección musical

Lorenzo Mariani Dirección de escena

Principales intérpretes: **Ainhoa Arteta,**

Teodor Ilincai, Ksenia Dudnikova

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

PRODUCCIÓN: TEATRO SAN CARLO DE NÁPOLES

Junio 2018

Miércoles **13** / Jueves **14**

BALLET II

Carmen **GEORGES BIZET**

VÍCTOR ULLATE BALLET

Víctor Ullate Coreografía

Manuel Coves Dirección musical

Eduardo Lao Dirección artística

PROGRAMA DE MICROMECENAZGO 2017/18

APOYA CON MICROMECENAZGO A LA ORQUESTA Y DISFRUTA DE SUS ACTIVIDADES ESPECIALES

La Sinfónica de Sevilla te da la bienvenida a su Programa de Micromecenazgo y te ofrece un intercambio de satisfacciones. Elige tu nivel de compromiso con la Orquesta, estipulado en seis opciones de distinta cuantía económica. A cambio, te ofrecemos numerosas actividades en torno a la música, a la Orquesta y sus integrantes, así como la satisfacción de sentirte partícipe del desarrollo presente y futuro de una institución cultural que es, para Sevilla, fuente de riqueza, trabajo, armonía, belleza y felicidad.

La Sinfónica de Sevilla hoy día es más que una orquesta. Es un símbolo de la ciudad. Un motivo de orgullo colectivo desde su puesta de largo en 1991. Su mejor embajador cultural, tanto por su gran actividad en el Teatro de la Maestranza como por sus notables resultados en los conciertos que ha realizado en metrópolis tan importantes como Madrid, Viena, Berlín, Frankfurt, Tokio, Kyoto, Pekín, Roma, Zúrich, entre otras. Una orquesta que ostenta el título de Real por su formidable trayectoria. Uno de los pilares para fundamentar a diario el estatus de Ciudad de la Música, distinción otorgada por la Unesco a Sevilla.

La Orquesta es, igualmente, mucho más que una programación de conciertos. Es una comunidad, por los lazos que se han trenzado en Sevilla y su área de influencia entre músicos, melómanos, abonados, aficionados, conservatorios, colegios, institutos,... Los profesores que la integran,

dada su condición de orquesta de nivel internacional, son profesionales de perfiles muy diversos (españoles, europeos, asiáticos, norteamericanos, latinoamericanos), y todos ellos han echado raíces en tierras sevillanas, a las que aportan su pasión por la música y su excelencia interpretativa.

De igual modo, los habitantes que conforman la red social de la Orquesta son personas muy diversas entre sí, a tenor de su lugar de nacimiento, profesión, zona de residencia, edad o nivel de renta. Su interés común es disfrutar, sentir, aprender, convivir...

Los ciudadanos que constituyen el público de la Sinfónica tienen en alta estima a su Orquesta, la sienten como parte de su vida por la mucha felicidad que les reporta, ya que la consideran una magnífica inversión.

CON TU APORTACIÓN, ¿DE QUÉ ATENCIONES PUEDES DISFRUTAR?

Con cualquiera de las aportaciones que elijas estarás contribuyendo, de forma directa, a la mejora de la calidad de la Orquesta: solistas y directores invitados, número de programas, actividades para jóvenes y mayores, proyectos educativos y sociales, grabaciones, giras, etc...

PARTICIPA EN LA ORQUESTA Y HAZLA TUYA

Con la Orquesta se participa. Lo hacen los niños y jóvenes que acuden a sus conciertos didácticos. Lo hacen adultos como los directores, solistas y coros que nos visitan. Lo hacen los aficionados que intervienen en los 'conciertos participativos' de Navidad, cantando obras como el *Mesías* de Haendel. Lo hacen los abonados que asisten en el Teatro de la Maestranza a las charlas pre-concierto. Lo hacen las empresas y entidades patrocinadoras de la Sinfónica, desde su responsabilidad corporativa con las instituciones culturales, imprescindibles para el equilibrado desarrollo de una sociedad moderna.

Ese espíritu de comunidad y participación se refuerza ahora con este Programa de Micromecenazgo para que tú mismo, si deseas formar parte de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, puedas hacerlo a partir de este momento.

La mayor parte de las grandes orquestas europeas y norteamericanas tienen estructuradas y consolidadas esas fórmulas de cooperación y patrocinio, a las que se adhieren miles y miles de personas, en calidad de mecenas, a título individual. Personas concienciadas del valor estratégico de la cultura, sabedoras de que las instituciones culturales solamente existen y alcanzan

niveles de excelencia, si la ciudadanía las reivindica, las hace suyas, las respalda, las disfruta.

La Sinfónica de Sevilla, que nació con vocación y proyección internacional en su configuración artística, ahora también se suma al modelo de patrocinio más en boca a nivel internacional.

Todas las personas que se sumen a esta iniciativa obtendrán su tarjeta de Amigo, Benefactor, Gran Benefactor o Benefactor de Honor, para participar en las actividades que correspondan a cada nivel de adscripción y recibir sus obsequios.

El periodo en vigor para beneficiarse de las contraprestaciones transcurrirá desde el 21 de septiembre de 2017, hasta el 6 de julio de 2018. No obstante, la adhesión al Programa de Micromecenazgo también será factible una vez iniciada la temporada.

Este Programa de Micromecenazgo, procurará en su desarrollo acogerse a los programas de incentivos de fomento de patrocinio privado actuales o de futura implantación. De todo ello se mantendrá informado a nuestros mecenas.

Animamos a todos los futuros miembros fundadores de esta comunidad de Ciudadanos Mecenas de Sevilla a que os convirtáis en nuestros mejores embajadores y colaboréis con la Orquesta en ampliar este grupo de inversores culturales que se suman a participar en esta iniciativa de beneficiar para beneficiarse.

Puedes formalizar tu inscripción, accediendo a la sección de ÚNETE de nuestra página web www.rossevilla.es, o llamando a la oficina de la Orquesta al número 954 561 536, en horario de 09h a 14h, de lunes a viernes, donde gustosamente te informaremos.

**CUENTA CORRIENTE PARA APORTACIONES AL MICROMECEAZGO:
BBVA IBAN ES46-0182-5566-77-0015811813**

Haz tu donación y únete a la ROSSI!

TOMA LA BATUTA Y ELIGE TU NIVEL DE COMPROMISO CON LA ORQUESTA:

AMIGO SIMPATIZANTE 50€

Mención como Mecenas en el apartado de agradecimientos de la página web de la Orquesta y del programa general de la temporada que se edita al inicio de cada temporada de la Orquesta.

Diploma de Amigo Simpatizante de la ROSS.

Asistencia al ensayo general de uno de los programas de abono de la temporada de la Orquesta.

AMIGO ASOCIADO 100€

Mención como Mecenas en el apartado de agradecimientos de la página web de la Orquesta y del programa general de la temporada que se edita al inicio de cada temporada de la Orquesta.

Diploma de Amigo Asociado de la ROSS.

Asistencia al ensayo general de dos de los programas de abono de la temporada de la Orquesta.

Obsequio de un CD grabado por la Orquesta.

AMIGO PROTECTOR 300€

Mención como Mecenas en el apartado de agradecimientos de la página web de la Orquesta y del programa general de la temporada que se edita al inicio de cada temporada de la Orquesta.

Diploma de Amigo Protector de la ROSS.

Asistencia al ensayo general de tres de los programas de abono de la temporada de la Orquesta.

Obsequio de un CD grabado por la Orquesta.

Dos invitaciones para un concierto de la temporada de abono de la Orquesta.

BENEFACTOR PROTECTOR 1.000€

Mención como Mecenas en el apartado de agradecimientos de la página web de la Orquesta y del programa general de la temporada que se edita al inicio de cada temporada de la Orquesta.

Diploma de Benefactor Protector de la ROSS.

Asistencia al ensayo general de cuatro de los programas de abono de la temporada de la Orquesta.

Obsequio de un CD grabado por la Orquesta.

Dos invitaciones para dos conciertos de la temporada de abono de la Orquesta.

Dos invitaciones para un concierto extraordinario de la temporada de la Orquesta.

Dos invitaciones en caso de organizar la Orquesta algún programa especial.

GRAN BENEFACTOR 2.000€

Mención como Mecenas en el apartado de agradecimientos de la página web de la Orquesta, en el programa general de la temporada que se edita al inicio de cada temporada de la Orquesta y en cada uno de los programas de mano de la temporada de abono en curso de la Orquesta, desde tu incorporación.

Diploma de Gran Benefactor de la ROSS.

Asistencia al ensayo general de cuatro de los programas de abono de la temporada de la Orquesta.

Obsequio de un CD grabado por la Orquesta.

Dos invitaciones para tres conciertos de la temporada de abono de la Orquesta.

Dos invitaciones para dos conciertos extraordinarios de la temporada de la Orquesta.

Cuatro invitaciones en caso de organizar la Orquesta algún programa especial.

Prioridad en la reserva de entradas adicionales de los conciertos de la Orquesta.

BENEFACTOR DE HONOR 3.000€

Mención como Mecenas en el apartado de agradecimientos de la página web de la Orquesta, en el programa general de la temporada que se edita al inicio de cada temporada de la Orquesta y en cada uno de los programas de mano de la temporada de abono en curso de la Orquesta, desde tu incorporación.

Diploma de Benefactor de Honor de la ROSS.

Asistencia al ensayo general de cuatro de los programas de abono de la temporada de la Orquesta.

Obsequio de un CD grabado por la Orquesta.

Dos invitaciones para cuatro conciertos de la temporada de abono de la Orquesta.

Seis invitaciones a elegir entre todos los conciertos extraordinarios de la temporada de la Orquesta.

Ocho invitaciones en caso de organizar la Orquesta algún programa especial.

Prioridad en la reserva de entradas adicionales de los conciertos de la Orquesta.

Invitación en caso de organizar la Orquesta algún cóctel o cena musical.

RENOVACIÓN Y VENTA DE ABONOS

SALA Y HORA DE INICIO DE LOS CONCIERTOS

Abono sinfónico en el Teatro de la Maestranza (16 programas), así como los mini-ciclos Brahms, Mozart y Bernstein, a las 20:30 horas en el **TEATRO DE LA MAESTRANZA**.

Abono sinfónico Beethoven-Haydn en el ESPACIO TURINA (8 programas), a las 20:30 horas.

Ciclo de Música de Cámara E.L.I. en el ESPACIO TURINA (10 programas), a las 12:00 horas.

RENOVACIÓN DE ABONOS

LUGAR: Taquillas del Teatro de la Maestranza

FECHAS: del Lunes 26 de junio al Viernes 14 de julio de 2017, ambos inclusive.

HORARIO: de Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas.

Los días de espectáculo se atenderá sólo hasta las 20:00 horas.

MODALIDADES DE RENOVACIÓN

Mediante **LLAMADA TELEFÓNICA** al 954.56.15.36, en horario de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas.

A través de **INTERNET**, rellenando el formulario de **RENOVACIÓN DE ABONOS** de la página WEB de la ROSS, localizable en la dirección **www.rossevilla.es**.

Personándose **EN LAS TAQUILLAS** del **TEATRO DE LA MAESTRANZA** (Paseo Cristóbal Colón, 22) en horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:30 horas, de Lunes a Viernes. Los días de espectáculo se atenderá sólo hasta las 20:00 horas.

FORMA DE PAGO

EN UN SOLO PAGO: Abonando la totalidad del importe del abono al realizar la renovación.

FRACCIONANDO EL PAGO: el 50% del importe total en el momento de renovar y el resto, bien mediante tarjeta de crédito o bien mediante domiciliación bancaria, con cargo en noviembre de 2017.

Si se opta por la **renovación telefónica o vía Internet** el pago se realizará exclusivamente con **TARJETA DE CRÉDITO VISA o MASTER CARD/4B**.

PRESENTÉNNOS A UN NUEVO ABONADO Y BENEFÍCIENSE DE UN DESCUENTO EXTRA DEL 5%

Invite a conocidos, familiares y amigos a disfrutar del Ciclo sinfónico en el Teatro de la Maestranza 2017/2018 y benefíciense de un descuento complementario.

La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla ofrece a sus abonados la posibilidad de presentar nuevos abonados al Ciclo sinfónico en el Teatro de la Maestranza 2017/2018, actuando como intermediarios de los mismos y beneficiándose por ello de un **5% de descuento adicional** sobre el precio de su abono.

Usted tendría en su abono un 35% de descuento (5% adicional), sobre el precio de las entradas sueltas. Aunque un abonado presente a varios nuevos abonados, se beneficiará de este **descuento adicional** una sola vez. La condición para que usted pueda beneficiarse de este 5% de descuento adicional es que el nuevo abonado que usted presenta compre su abono durante el período de renovación.

El antiguo abonado al Ciclo sinfónico en el Teatro de la Maestranza que presenta a uno nuevo deberá indicarnos todos los datos del/los nuevo/s abonado/s. El 5% de bonificación complementaria se hará mediante transferencia bancaria, en el mes de octubre, comunicándose además por carta la fecha en que se realice esa transferencia.

RECOGIDA DEL ABONO SINFÓNICO EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

Sus tarjetas de abono podrán ser retiradas directamente en Taquilla en el mismo momento de su pago, si han optado por la renovación presencial. Si se opta por la renovación telefónica o vía Internet, estos abonos se podrán recoger **a partir del 4 de septiembre**, en la oficina de la ROSS, calle Temprado nº 6, de lunes a viernes, de 08:00 a 13:30 horas. Las Taquillas del Teatro de la Maestranza y las oficinas de la ROSS permanecerán cerradas durante todo el mes de agosto a estos efectos.

CAMBIO DE LOCALIDADES PARA EL ABONO SINFÓNICO EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

Si, por cualquier motivo, el abonado desea mejorar su localidad de abono entre las localidades disponibles, **DEBERÁ COMUNICARLO EN EL MOMENTO DE LA RENOVACIÓN DE SU ACTUAL ABONO** y dejar un número de teléfono de contacto donde vaya a estar localizable. **Nuestro personal tomará nota de su solicitud y, una vez finalizada la renovación oficial, le telefonará entre los días Miércoles 19 y Jueves 20 de Julio para informarle de las distintas posibilidades entre todas las localidades que queden libres.** Si alguna de estas localidades fuera de su agrado, procederemos a hacerle el cambio del abono. **Podrá recoger su nuevo abono a partir del 4 de Septiembre en la oficina de la ROSS, calle Temprado nº 6, de lunes a viernes, de 08:00 a 13:30 horas.** Si, por el contrario, no quedase disponible ninguna localidad de su agrado, conservará la que tiene actualmente.

VENTA DE NUEVOS ABONOS DEL CICLO SINFÓNICO EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

Una vez finalizada en su totalidad la Campaña de renovación de abonos y una vez que se hayan llevado a cabo todos los cambios posibles de sus localidades, se procederá a poner a la venta **nuevos abonos sobre las localidades que hayan quedado disponibles desde el 7 hasta el 15 de septiembre, en las Taquillas del Teatro, en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas.** Los días de espectáculo se atenderá sólo hasta las 20:00 horas.

VENTA ANTICIPADA DEL ABONO BEETHOVEN-HAYDN EN EL ESPACIO TURINA Y ABONO DE CÁMARA ELI

Entre el 26 de Junio y el 14 de Julio de 2017, por ser abonado de la ROSS, al renovar su abono sinfónico en el Teatro de la Maestranza usted puede adquirir también, y anticipadamente, los abonos del **nuevo Ciclo Beethoven-Haydn y Ciclo de Cámara E.L.I.** que tendrán lugar en el Espacio Turina, con un descuento especial del 30%, sólo para abonados. Bien en las taquillas del Teatro de la Maestranza, o bien telefónicamente, usted podrá elegir su butaca para toda la temporada.

RECOGIDA DEL ABONO BEETHOVEN-HAYDN Y/O EL ABONO DE CÁMARA E.L.I. EN EL ESPACIO TURINA

El resguardo de su Abono Beethoven-Haydn y/o Abono de Cámara ELI, podrá ser retirado directamente en Taquilla en el mismo momento de su pago, si han optado por la renovación presencial. Si usted lo ha adquirido telefónicamente, lo podrá recoger **a partir del 4 de septiembre**, en la oficina de la ROSS, calle Temprado nº 6, de lunes a viernes, de 08:00 a 13:30 horas. **La recogida previa de este resguardo es imprescindible para retirar las entradas para todo el ciclo en la taquilla del Espacio Turina, a partir del 11 de septiembre y hasta la fecha del primer concierto, inclusive, en horario de Martes a Sábado, de 11:00h a 14:00h y de 17:30h a 20:00h.**

Las Taquillas del Teatro de la Maestranza y del Espacio Turina, así como las oficinas de la ROSS permanecerán cerradas durante todo el mes de Agosto a estos efectos.

SE RECOMIENDA que toda aquella persona que vaya a RECOGER o RENOVAR abonos de una tercera persona: cónyuge, pareja, amigo, etc., entregue autorización firmada y fotocopia del D.N.I.

PRECIOS

ABONOS COMPLETOS

TEMPORADA SINFÓNICA DE ABONO EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA. LA ALEGRÍA DE LA MÚSICA

(16 PROGRAMAS) 30% dto. sobre el PVP de las entradas

PATIO 434,00 €
BALCÓN 396,20 €
TERRAZA 347,20 €
PARAÍSO 298,20 €

ESPACIO TURINA

ABONO BEETHOVEN Y EL ESPÍRITU REVOLUCIONARIO - PAPÁ HAYDN Y LA MENTE ILUMINADA

(8 PROGRAMAS)

PATIO 256,00 €
BALCÓN 224,00 €

20% dto. sobre el PVP de las entradas

ABONADOS DE LA ROSS 17/18

PATIO 224,00 €
BALCÓN 196,00 €

30% dto. sobre el PVP de las entradas

CICLO MÚSICA DE CÁMARA E.L.I. EN EL ESPACIO TURINA

(10 PROGRAMAS) ENTRADA ÚNICA

ABONO GENERAL 128,00 € (20% dto. sobre el PVP de las entradas)

ABONADOS DE LA ROSS 17/18, MIEMBROS DE LA A. A. DE LA ROSS Y AMIGOS DE LA OBS

112,00 €
30% dto. sobre el PVP de las entradas

PRECIOS DE LAS ENTRADAS SUELTAS

CONCIERTOS DE ABONO EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

	TARIFA A (4º/6º/7º/8º/13º/14º)	TARIFA B (1º/5º/10º/11º/15º/16º)	TARIFA C (3º/9º)	TARIFA D (2º/12º)
PATIO	45,00 €	37,00 €	34,00 €	30,00 €
BALCÓN	41,00 €	34,00 €	31,00 €	27,00 €
TERRAZA	36,00 €	30,00 €	27,00 €	23,00 €
PARAÍSO	31,00 €	26,00 €	23,00 €	19,00 €

En todos los programas de la temporada de abono existen localidades en Terraza y Paraíso bonificadas al 25% para menores de 26 años, mayores de 70 y desempleados, previa acreditación

PROGRAMAS EXTRAORDINARIOS EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

	MESÍAS (19 y 20 Diciembre - 20.30 h)	AÑO NUEVO (4 Enero - 20.30 h / 5 Enero - 12.00 h)	FERIA (15 Abril - 12.00 h)
PATIO	40,00 €	40,00 €	35,00 €
BALCÓN	35,00 €	37,00 €	30,00 €
TERRAZA	NO A LA VENTA	33,00 €	25,00 €
PARAÍSO	30,00 €	30,00 €	20,00 €

Por ser abonado a la Temporada de Conciertos 2017/2018 de la ROSS, usted disfruta de un DESCUENTO DEL 10% sobre estos precios para los programas de Año Nuevo y Feria que puede comprar durante el periodo de renovación de abonos o con posterioridad.

CONCIERTOS DE ABONO EN EL ESPACIO TURINA

PATIO 40,00 € · **PALCO I** 40,00 € · **BALCÓN** 35,00 € · **PALCO II** 30,00 €

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA EN EL ESPACIO TURINA

TARIFA GENERAL 16,00 € · **MENORES DE 26 AÑOS** 8,00 €



PATROCINADORES GENERALES

Diario de Sevilla

GRUPO JOLY

DE ANDALUCÍA
elCorreo

LA RAZÓN
de SEVILLA

ABC
abcdesevilla.es

PATROCINADOR DEL CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

ELI

PATROCINADORES DEL SOLISTA XAVIER PHILLIPS
PARA EL PROGRAMA 8º ABONO

INSTITUT FRANÇAIS
Gracia

S
F
S
SOCIEDAD FRANCESA
EN SEVILLA
FUNDADA EN 1841

COLABORADORES

REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA
OBRA SOCIAL FUNDACIÓN "LA CAIXA"
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

COLEGIO INTERNACIONAL DE SEVILLA SAN FRANCISCO DE PAULA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA


JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

8 ICAS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NOSSO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Temprado, 6 (Teatro de la Maestranza)

41001 Sevilla (España)

Tlf. (+34) 954 56 15 36

info@rossevilla.es

www.rossevilla.es

SIGUENOS EN:

Real Orquesta Sinfónica (Página OFICIAL) 

@SevillaROS 