

# El Ayuntamiento presenta la Ruta Turina en homenaje al compositor por el 75 aniversario de su muerte

- La Delegación de Turismo y Cultura ha organizado esta ruta para rendir homenaje a uno de los compositores sevillanos más universales en el 75 aniversario de su muerte. Coordinada por el músico y gestor cultural sevillano Rafael Ruibérriz de Torres, esta ruta se ha elaborado gracias a la implicación de los principales agentes musicales de Sevilla
- Angie Moreno: “La Ruta Turina tiene como objetivo poner en valor la figura de este ilustre compositor sevillano y su obra, pilar fundamental de la música española y parte esencial del patrimonio de Sevilla”
- Moreno: “La Ruta Turina viene acompañada de un cartel anunciador obra del pintor Javier Parrilla”

**25, septiembre, 2024.** El Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Delegación de Turismo y Cultura, presenta la Ruta Turina en homenaje al compositor sevillano por el 75 aniversario de su muerte. La Ruta Turina viene acompañada de un cartel anunciador obra del pintor Javier Parrilla.

En este sentido, la delegada de Turismo y Cultura, Angie Moreno ha señalado que “hemos organizado esta ruta para rendir homenaje a uno de los compositores sevillanos más universales, en el 75 aniversario de su

muerte. Coordinada por el músico y gestor cultural sevillano Rafael Ruibérriz de Torres, esta ruta se ha elaborado gracias a la implicación de los principales agentes musicales de Sevilla”.

Asimismo, Moreno ha manifestado que “La Ruta Turina tiene como objetivo poner en valor la figura de este ilustre compositor sevillano y su obra, pilar fundamental de la música española y parte esencial del patrimonio de Sevilla. Referente del Nacionalismo español junto a Albéniz y Falla, además de gran pianista, director de orquesta, pedagogo, gestor cultural, crítico, articulista, academista y fotógrafo aficionado, Turina fue, según todos los que lo conocieron, una gran persona con un gran sentido del humor que llevó a Sevilla siempre por bandera en su música y en su corazón”.

“La Ruta Turina se compone de dos mesas redondas, una exposición, una clase magistral, la proyección de una película con música original de Turina y la audición de música procedente de treinta y siete de sus obras que será interpretada en veintiún conciertos que tendrán lugar en dieciséis espacios culturales de la ciudad entre el 30 de septiembre de 2024 y el 13 de enero de 2025 gracias a la generosidad y el indiscutible compromiso de más de veinte de los principales agentes musicales de la ciudad, en la página web; <https://rutaturina.es/> se puede consultar toda la programación”, ha informado la edil de Cultura.

De igual manera, Moreno ha declarado que “el acto inaugural de la Ruta Turina tendrá lugar el próximo lunes, 30 de septiembre a las 20,00 horas, como no podía ser de otra forma, en la sala que lleva el nombre del compositor sevillano. Tras la participación, a modo de micro-concierto, de las sevillanas Leonor Bonilla, soprano, y Cristina Lucio-Villegas, piano, junto a un grupo de voces femeninas, interpretando la Plegaria a la Divina Pastora, se celebrará en el Espacio Turina una mesa redonda en la que, moderados por el coordinador de la ruta, Rafael Ruibérriz de Torres, participarán los, quizá, mayores expertos en la figura de nuestro músico: su biógrafo, el musicólogo y crítico musical José Luis García del Busto, y su nieto, el compositor José Luis Turina”.

Así, dentro de la programación de la ruta, la delegada ha subrayado que “El Ayuntamiento ha querido apoyar particularmente el tercero de los conciertos monográficos de la ruta. Se trata de un concierto centrado en parte de la música religiosa de Joaquín Turina que incluirá el reestreno de

su Misa a Nuestro Padre Jesús de la Pasión y que forma parte de una primera fase del proyecto de la grabación integral de su opus religioso que lleva a cabo La Orquestina con el apoyo de la mecenas Victoria Stapells. Gracias a la colaboración de la Archicofradía Sacramental de Pasión y del Excmo. Cabildo de la Catedral de Sevilla, este concierto extraordinario, en el que además de La Orquestina, Voces de La Orquestina y la Banda de Música de la Oliva de Salteras, intervendrán como solistas el tenor Francisco Fernández Rueda, el barítono Andrés Merino y la pianista Cristina Lucio-Villegas, todos dirigidos por Rafael Ruibérriz de Torres, tendrá lugar el miércoles 27 de noviembre en la iglesia colegial del Divino Salvador. El acceso a este concierto será por invitación”.

“Tres de los conciertos de la ruta serán monográficos del compositor, y hasta cinco reestrenos se podrán oír durante su celebración. Todas las piezas de Turina programadas en el resto de citas de la ruta forman parte de programas de concierto con música de otros autores. Los conciertos monográficos estarán dedicados a los géneros más desconocidos del autor (música de juventud, música religiosa y música escénica), como también lo estará la segunda de las mesas redondas que tendrá lugar en el Excmo. Ateneo de Sevilla, en la que intervendrán Andrés Moreno Mengíbar, Myriam Soulard y Ana Ruibérriz de Torres, también comisaria de la exposición Turina: Pasión y Sevilla que allí mismo se inaugurará ese mismo día”, ha abundado Angie Moreno.

Cabe destacar, ha informado Moreno que “el primero de los monográficos lo abordará el joven Cuarteto Isbilya dentro de la programación del Espacio Turina con un programa centrado en la obra de juventud del compositor, mientras que la Compañía Sevillana de Zarzuela, con el apoyo de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, propone el cierre del ciclo en el Teatro Cajasol con un recital lírico, también monográfico, que incluye extractos de obras escénicas como Margot, Jardín de Oriente o Pregón de flores con la soprano Aurora Galán y el pianista Javier Molina”.

En este sentido, la delegada de Turismo y Cultura ha declarado que “entre las citas más particulares de la ruta cabe destacar tanto la clase magistral abierta con música para piano de Turina que impartirá a alumnos de la Fundación Barenboim-Said nuestro pianista más internacional, Juan Pérez Floristán, como la proyección de El abanderado durante el Festival de Cine

Europeo de Sevilla, uno de los tres largometrajes a los que Joaquín Turina puso música”.

Además, Moreno ha añadido que “completan la ruta importantes conjuntos musicales locales como la ROSS que, dirigida por Vladimir Dmitrenco, interpretará en su concierto de Navidad una de las obras a las que Joaquín Turina tuvo más cariño, Navidad op. 16, o como la Orquesta Bética de Cámara bajo la dirección de Michael Thomas interpretando La oración del torero y El poema de una sanluqueña con la violinista Sara Sansón como solista. Un cuarteto de la orquesta de mujeres Almaclara-Inés Rosales que lidera la violonchelista Beatriz González Calderón tocará la Serenata op. 87 y la Orquesta de vientos Sinfónica Conjunta del Conservatorio Superior y Universidad de Sevilla dirigida por Camilo Irizo que ofrecerá una transcripción de las Danzas fantásticas, cuyo tercer movimiento interpretará también la joven pianista Noelia Navas en la propuesta de Juventudes Musicales de Sevilla para la ruta. Las ganadoras del primer premio del X Concurso de Música de Cámara ‘José Gámez’ del Conservatorio Superior de Música de Sevilla, Adriana Fuentes, violín, Mariana Gutiérrez, violonchelo, y Lucía Rodríguez, piano, tocarán Círculo en el Ciclo de Música de Cámara de la ROSS que se celebra en el Espacio Turina”.

Por último, la edil de Turismo y Cultura, ha concluido que “hemos organizado esta Ruta Turina por el 75 aniversario de la muerte del compositor, pero esta ruta nace con la vocación de mantenerla en el tiempo, organizando una ruta anual, como homenaje a uno de nuestros músicos más célebres. El Ayuntamiento de Sevilla ya en 1926 lo nombró Hijo Predilecto y, colocó en su casa natal, en la calle Buiza y Mensaque, una lápida conmemorativa. La ruta, que en futuras ediciones se desarrollaría entre septiembre y junio, iría acompañada cada año de una dotación presupuestaria vinculada a la selección de un proyecto que fomenta y ponga en valor la música y la figura de Joaquín Turina”.

## LA RUTA TURINA

Además de lo anteriormente señalado sobre el insigne compositor sevillano Joaquín Turina, que falleció en Madrid el 14 de enero de 1949, cabe añadir que casi la totalidad de la obra para guitarra de Turina sonará durante la

ruta en los recitales de Lucía Reyes, Leon Ravnikar, Sotiris Athanasiou y lo Yamada enmarcados en el Festival de la Guitarra.

Asimismo, el guitarrista Pablo Sáinz Villegas interpretará Sevillana op. 29 dentro de la programación del Teatro de la Maestranza y Jesús Pineda, catedrático de guitarra del Conservatorio Superior de Sevilla, ofrecerá en el Real Círculo de Labradores Homenaje a Tárrega así como una adaptación de uno de los movimientos de Poema en forma de canciones junto a la soprano Cristina Bayón. Esta obra completa y en su versión original la interpretarán en uno de los conciertos de la programación del Espacio Turina el barítono uruguayo Alfonso Mújica junto a la pianista Ana Flávia Frazão. En Cartuja Center Cite el pianista y compositor Jorge Bedoya ofrecerá su versión de Sacro Monte.

Las dos obras que Turina dejara escritas para órgano también sonarán durante la Ruta Turina hasta en dos ocasiones. En la Escuela de Cristo, Jesús Sampedro las interpretará dentro el ciclo de la Asociación de Amigos del Órgano Cavallé-Coll de Sevilla, si bien en otro recital previo del mismo ciclo el alemán Gereon Krahforst hará una improvisación sobre un tema de La Procesión del Rocío.

Como parte de los actos conmemorativos del Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular, Miguel Ángel García tocará también estas dos obras en el órgano de la Catedral de Sevilla además de una versión de Saeta en forma de Salve a la Virgen de la Esperanza, con letra de los Álvarez Quintero, junto a la soprano María de los Ángeles Ocaña.

## **ENTRADAS**

El acceso a las mesas redondas y a la clase magistral abierta de Juan Pérez Floristán será libre hasta completar aforo.

El acceso al concierto extraordinario que se celebrará el 27 de noviembre en la iglesia colegial del Divino Salvador será por invitación.

La información detallada de cada uno de los conciertos, así como la referente a la adquisición de entradas, se puede encontrar en los canales de información propios de cada una de las instituciones organizadoras y en sus correspondientes páginas web.

## **DURANTE LA RUTA SE OIRÁ DE JOAQUÍN TURINA**

Capricho op. 4\* (c.1897) [reestreno]  
 Cuarteto nº 2 op. 7\* (c.1898) [reestreno]  
 Marcha a Nuestro Padre Jesús de la Pasión (1900)  
 Plegaria a la Divina Pastora op. 22\* (1900)  
 Scènes d'enfants op. 29\* (c. 1900) [reestreno]  
 Plegaria a Nuestro Padre Jesús de la Pasión (1901)  
 Elevación al Santísimo (1902)  
 El Jueves Santo a medianoche de Sevilla op. 2 (1908)  
 Rima op. 6 (1910)  
 Preludio op. 10 (1910)  
 Improvisación sobre un tema de La Procesión del Rocío op. 9 (1912)  
 Misa a Nuestro Padre Jesús de la Pasión (1912) [reestreno]  
 Couplet de Margot, Plazoleta de Sevilla en la noche del Jueves al Viernes Santo y El triunfo de Afrodita de Margot op. 11 (1914)  
 Musette op. 14 (1914)  
 Ejercicio de oposición (1914) [reestreno]  
 Navidad op. 16 (1916)  
 Poema en forma de canciones op. 19 (1917)  
 Danzas fantásticas op. 22 (1919)  
 Cántico del Géniio de la Fuente de Jardín de Oriente op. 25 (1923)  
 Rima de Tres arias op. 26 (1923)  
 Poema de una sanluqueña op. 28 (1923)  
 Sevillana op. 29 (1923)  
 Alabado (1924)  
 La oración del torero op. 34 (1925)  
 Fandanguillo op. 36 (1925)  
 Sonata op. 61 (1930)  
 Sacro Monte y Zambra de Cinco danzas gitanas op. 55 (1930)  
 Saeta, en forma de Salve a la Virgen de la Esperanza op. 60 (1931)  
 Rapsodia sinfónica op. 66 (1931)  
 Cuarteto op. 67 (1931)  
 Homenaje a Tárrega op. 69 (1932)  
 Tres poemas op. 81 (1933)  
 Serenata op. 87 (1934)

Círculo op. 91 (1936)  
Oigo la voz de mi Adonías de Pregón de flores (1939)  
Ave María op. 95 (1942)  
Por las calles de Sevilla op. 96 (1943)  
El abanderado (1943)

## **ESPACIOS**

Capilla del Palacio Gótico del Real Alcázar  
Cartuja Center CITE  
Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo  
Espacio Santa Clara  
Espacio Turina  
Excmo. Ateneo de Sevilla  
Iglesia colegial del Divino Salvador  
Odeon Multicines Plaza de Armas  
Oratorio de la Santa Escuela de Cristo  
Pabellón Domecq de Juventudes Musicales de Sevilla  
S.I. Catedral de Sevilla  
Sala Antiquarium  
Sala Cero Teatro  
Sede social del Real Círculo de Labradores  
Teatro Cajasol  
Teatro de la Maestranza

La Ruta Turina en el 75 aniversario de su muerte es un proyecto del Ayuntamiento de Sevilla, con la colaboración de:

Almaclara  
Archicofradía Sacramental de Pasión  
Asociación de Amigos del Órgano Cavallé-Coll de Sevilla  
Excmo. Ateneo de Sevilla  
Banda de Música de La Oliva de Salteras  
Excmo. Cabildo de la Catedral de Sevilla  
Cartuja Center CITE

Compañía Sevillana de Zarzuela  
Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo  
Espacio Turina  
Festival de Cine Europeo de Sevilla  
Festival de la Guitarra  
Fundación Barenboim-Said  
Fundación Cajasol  
Juventudes Musicales de Sevilla  
Orquesta Bética de Cámara  
Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría  
Real Círculo de Labradores  
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
Teatro de la Maestranza  
Universidad de Sevilla  
Victoria Stapells

**Toda la información de la programación se puede consultar en la web:**  
[www.rutaturina.es](http://www.rutaturina.es)