



Temporada de conciertos 2024/2025

Ciclo Gran Sinfónico - Ensayos generales abiertos a público

Año 2024

- **Ensayo Gran Sinfónico 3:**

Jueves 10 de octubre, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- Benjamin Britten | Sinfonía da requiem, Op. 20
- Gustav Mahler | Sinfonía nº 4, en Sol mayor

Bajo la dirección musical de Giacomo Sagripanti, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla con Lucía Martín-Cartón, soprano.

- **Ensayo Gran Sinfónico 4:**

Jueves 21 de noviembre, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- Noelia Lobato | Ariel, el espíritu del aire
- Joaquín Rodrigo | Concierto de Aranjuez
- Serguéi Prokófiev | Romeo y Julieta, Suites (selección)

Bajo la dirección musical de Karel Mark Chichon, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla con José M^a Gallardo del Rey a la guitarra.

Año 2025

- **Ensayo Gran Sinfónico 5:**

Jueves 16 de enero, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- Franz Liszt | Les préludes, S. 97
- Franz Liszt | Concierto para piano y orquesta nº 2, en La mayor S. 125
- György Ligeti | Concierto rumano
- Béla Brtók | El mandarín maravilloso: Suite

Bajo la dirección musical de György Ráth, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla con Eldar Nebolsin al piano.

- **Ensayo Gran Sinfónico 6:**

Jueves 20 de febrero, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza

- Alexander Scriabin | Rêverie
- Jean Sibelius | Concierto para violín y orquesta, en Re menor, Op. 47
- Edward Elgar | Variaciones enigma, Op. 36

Bajo la dirección musical de la maestra Zoe Zeniodi, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla con Alexandra Conunova al violín.

- **Ensayo Gran Sinfónico 7:**

Jueves 06 de marzo, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- Silvestre Revueltas | Redes, Suite (arr. E. Kleiber)
- Paquito D'Rivera | Concierto venezolano para trompeta y orquesta
- Inocencio Carreño | La margariteña
- Pacho Flores | Cantos
- Silvestre Revueltas | Fantasía concertante para trompeta, cuatro venezolano y orquesta

Bajo la dirección musical de Manuel Hernández Silva, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla con Pacho Flores a la trompeta y Leo Rondón al cuatro.

- **Ensayo Gran Sinfónico 8:**

Jueves 03 de abril, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- Sofía Gubaidúlina | Fairy Tale
- Carl Nielsen | Concierto para flauta y orquesta
- Ígor Stravinski | La consagración de la primavera

Bajo la dirección musical de Nuno Coelho, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y Vicent Morelló Broseta en la flauta.

- **Ensayo Gran Sinfónico 9:**

Jueves 10 de abril, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- Béla Bartók | Concierto para piano y orquesta nº 1, SZ. 83 BB91
- Ígor Stravinski | Petrushka (1947)

Bajo la dirección musical de la maestra Eun Sun Kim, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y Juan Pérez Floristán al piano.

- **Ensayo Gran Sinfónico 10:**

Jueves 24 de abril, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- Joaquín Rodrigo | Concierto andaluz para cuatro guitarras
- Serguéi Rachmáninov | Sinfonía nº 2, en Mi menor, Op. 27

Bajo la dirección musical de György Ráth, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y los guitarristas Francisco Bernier, Antonio Duro, David Martínez y Javier Riba.

- **Ensayo Gran Sinfónico 11:**

Jueves 15 de mayo, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- Daahoud Salim | Siete principios herméticos (Estreno absoluto)
- Manuel de Falla | Noches en los jardines de España
- Piotr Ilich Chaikóvski | Sinfonía nº 6, en Si menor, Op. 74

Bajo la dirección musical de Pablo González, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla e Iván Martín al piano.

- **Ensayo Gran Sinfónico 12:**

Miércoles 25 de junio, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- Robert Shumann | Concierto para violonchelo y orquesta, en La menor, Op. 129
- Richard Strauss | Una vida de héroe

Bajo la dirección musical de Lucas Macías, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y Pablo Ferrández al violonchelo.

La asistencia a los ensayos tiene un coste de 3€/persona y va dirigida a actividades pedagógicas y educativas. No se puede asistir de manera individual, las reservas se realizan por grupos.

La asistencia a los ensayos se realiza con reserva previa. Si está interesado en acudir al mismo, es necesario que se ponga en contacto con taquilla@rossevilla.es en horario de lunes a viernes de 09.00h a 14.00h, o bien al teléfono 954561669, donde nuestra compañera resolverá todas sus dudas.