

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA ROSS ELIGE AL MAESTRO LUCAS MACÍAS COMO NUEVO DIRECTOR TITULAR

- **Macías, elegido a propuesta del Director Gerente de la ROSS Jordi Tort, se incorporará a su nuevo puesto en la ROSS en septiembre de 2025.**
- **La ROSS nombra también principales directores invitados para las próximas tres temporadas a la Maestra Shieyon Sung y al Maestro György Ráth**

Sevilla, 22 de octubre de 2024 - El Consejo de Administración de la [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) ha decidido nombrar al maestro Lucas Macías (Huelva, 1978) nuevo Director Titular de la formación, en una reunión celebrada en la tarde de hoy martes en su sede del Teatro de la Maestranza. Macías, elegido a propuesta del Director Gerente de la ROSS, firmará próximamente el contrato que lo vinculará a la Sinfónica durante las próximas 3 temporadas, prorrogables por 2 más y su incorporación se producirá en septiembre del año que viene.

Entre las razones para este nombramiento enumeradas por el Director Gerente figuran, “su excelente valía artística, su ascendente trayectoria profesional como director de orquesta” y “su capacidad de liderar proyectos sinfónicos y conectarlos con la sociedad en la que desarrollan su actividad”. El Consejo de Administración ha tenido en cuenta además la buena valoración de la plantilla respecto del maestro en sus precedentes actuaciones al frente de la Sinfónica. Por su parte, el Teatro de la Maestranza ha mostrado su interés por el perfil y su buena disposición a encontrar proyectos de colaboración en el futuro, en el marco del buen clima existente entre ambas instituciones.

La elección del máximo órgano de dirección de la Sinfónica, integrado por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Sevilla, cubre de esta forma la plaza que había dejado vacante a finales de la temporada pasada el maestro francés Marc Soustrot, y abre una nueva e ilusionante etapa para la institución musical sevillana.

Principales directores invitados para la próxima temporada

La ROSS ha comunicado también el nombramiento para las tres próximas temporadas de la directora coreana Shieyon Sung y del director húngaro György Ráth como principales directores invitados de la formación.

En el caso de Sung, la ROSS destaca ,además de su espectacular trayectoria internacional, el exitoso trabajo desarrollado con la Sinfónica en la presente temporada, así como la gran sintonía con la ROSS en este primer encuentro.

Este nombramiento confirma además la apuesta de la Sinfónica por el talento en la dirección musical femenina, una opción artística que conecta a la orquesta con el presente y la proyecta hacia un futuro más igualitario sin comprometer un ápice la calidad artística.

Respecto al maestro György Györivanyi Ráth, su elección simboliza una conexión con la historia de la entidad al ser uno de los primeros directores de prestigio internacional que dirigió a la ROSS a lo largo de toda su etapa de crecimiento y evolución, cosechando excelentes resultados y manteniendo una muy buena sintonía de trabajo con la plantilla artística.