

BRITTEN Y MAHLER PROTAGONIZAN EL TERCER CONCIERTO DE LA TEMPORADA DE ABONO DE LA ROSS BAJO LA BATUTA DE GIACOMO SAGRIPANTI

- **La ROSS aborda un completo programa que combina dos obras maestras de la música sinfónica: la *Sinfonía da Réquiem*, de Benjamin Britten y la *Sinfonía nº4* de Gustav Mahler**
- **La soprano Lucía Martín-Cartón protagonizará el emotivo final de la *Sinfonía nº 4* de Mahler en este inolvidable programa de la Sinfónica de Sevilla**

Sevilla, 8 de octubre de 2024 - La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) continúa su temporada 2024/2025 el jueves 10 y el viernes 11 de octubre con el tercer concierto del ciclo Gran Sinfónico, ofreciendo un programa excepcional que combina dos obras maestras de la música sinfónica del siglo XX y XIX. Bajo la dirección del maestro Giacomo Sagripanti, la ROSS interpretará dos composiciones de gran profundidad y contraste emocional como son la *Sinfonía da Réquiem*, de Benjamin Britten y la *Sinfonía nº4* de Gustav Mahler.

El maestro Giacomo Sagripanti, elegido en los Opera Awards de 2016 como mejor director, vuelve a ponerse al frente de la ROSS para guiar a la orquesta en este viaje sonoro que alterna entre el dolor humano y la exaltación espiritual.

El programa comenzará con la *Sinfonía da Réquiem, Op. 20* de Benjamin Britten, una de las obras más intensas y conmovedoras del repertorio contemporáneo. Esta obra, escrita en 1940, refleja el horror y la tragedia de la guerra, y ofrece una meditación musical sobre la vida, la muerte y la esperanza. A través de sus tres movimientos —Lacrymosa, Dies irae y Requiem aeternam—, Britten invita a la reflexión y el recogimiento en una partitura de gran carga emocional.

A continuación, la ROSS interpretará la *Sinfonía nº 4* de Gustav Mahler, una de las sinfonías más accesibles y líricas del compositor. En esta obra, Mahler nos conduce desde lo terrenal hacia un mundo de pureza y serenidad celestial, culminando en su famoso último movimiento, un canto a la vida después de la muerte. La destacada soprano española Lucía Martín-Cartón, vuelve a acompañar a la Sinfónica y será la solista encargada de interpretar este movimiento final que evoca la visión de un paraíso infantil.

El maestro Giacomo Sagripanti define el repertorio como “un programa de gran interés ya que es un análisis del tema de la muerte de dos maneras diferentes: la mas anglófona y técnica de la composición de Britten y otra alemana de Mahler, que con la cuarta sinfonía cuenta la experiencia de la muerte, como un viaje de principio hasta fin”.

El programa Gran Sinfónico 3 tendrá lugar el jueves 10 y el viernes 11 de octubre a las 20.00 horas en el Teatro de la Maestranza. Las entradas para los conciertos están disponibles en el siguiente enlace.

[III Concierto Gran Sinfónico | jueves 10 y viernes 11 de octubre de 2024, 20.00 horas](#)

