

andalucía
cultura
música

{andalucía sinfónica



Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla



ORQUESTA
DE CÓRDOBA



ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA



ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA



Fundación
Unicaja



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

{andaluc̄ia sinf̄onica

La Consejería de Cultura y Deporte pone en marcha este programa con el objetivo de llevar las actuaciones de las cuatro orquestas institucionales andaluzas: Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga y Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, por toda la comunidad autónoma para dar visibilidad y difusión a la música sinfónica andaluza y hacerla llegar a toda la ciudadanía.

Se trata de un programa novedoso, fruto de una estrecha colaboración entre agentes públicos y privados y el interés cultural, que apuesta por el fomento y difusión de la cultura musical en todo el territorio andaluz, para lo cual las cuatro orquestas institucionales llevarán a cabo giras por las cuatro provincias andaluzas que no cuentan con orquesta institucional propia: Almería, Cádiz, Huelva y Jaén.

El programa se iniciará en su primera edición, en esta temporada 2024-2025, alcanzando un total de dieciséis conciertos. El primero de ellos, en Huelva, con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) el próximo 26 de septiembre, y el último en Cádiz, el 7 de junio de 2025, con la actuación de la Orquesta de Córdoba.

Este programa cuenta con la colaboración de la Fundación Unicaja.



2024

SEP

26 **HUELVA** Auditorio Casa Colón

 **ROSS** Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

LUDWIG VAN BEETHOVEN

— *Concierto para piano y orquesta n.º 1, Op. 15 en Do mayor*

— *Concierto para piano y orquesta n.º 3, Op. 37 en Do menor*

JAVIER PERIANES, piano y director

28 **ALMERÍA** Auditorio Maestro Padilla

 **ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA**

BEDŘICH SMETANA

— *Mi patria - El Moldava*

ANTONÍN DVORÁK

— *Concierto para violonchelo en Si menor, Op. 104*

— *Sinfonía n.º 8 en Sol mayor, Op. 88*

ITSVÁN VÁRDAI, violonchelo

LUCAS MACÍAS, director

OCT

12

ALMERÍA Auditorio Maestro Padilla



BEDŘICH SMETANA

—*La novia vendida. Obertura*

GIOVANNI BOTTESINI

—*Gran dúo concertante para violín y contrabajo*

ISEL RODRÍGUEZ, violín; NAZARET KIOURTKCHIAN, contrabajo

LUDWIG VAN BEETHOVEN

—*Sinfonía n.º 5*

SALVADOR VÁZQUEZ, director

13

JEREZ Teatro Villamarta



BENJAMIN BRITTEN

—*Sinfonía da Requiem*

GUSTAV MAHLER

—*Sinfonía n.º 4 en Sol mayor*

LUCÍA MARTÍN-CARTÓN, soprano

GIACOMO SAGRIPANTI, director

NOV

09

JEREZ Teatro Villamarta



ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA

JOSEF SUK

—*Serenata para cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 6*

DMITRI SHOSTAKÓVICH

—*Sinfonía n.º 14 en Sol menor, Op. 135*

OLGA MYKYTENKO, soprano

GIORGI KIROF, bajo

JOSEPH SWENSEN, director

09

JAÉN Teatro Infanta Leonor

ofm

orquesta filarmónica máLAGA

A. GLAZUNOV

—*Concierto para violín, Op. 82*

J. BRAHMS

—*Sinfonía n.º 4*

INÉS MARO BURGOS, violín

MARÍA DEL MAR MUÑOZ, directora

DIC

12

HUELVA Auditorio Casa Colón

ofm orquesta *filarmónica* Málaga

ANTONIO VIVALDI

—*Las cuatro estaciones*

ASTOR PIAZZOLLA

—*Las cuatro estaciones porteñas*

SOYOUNG YOON, directora y solista

21

JAÉN Teatro Infanta Leonor

 **ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA**

MIJAÍL GLINKA

—*Ruslán y Liudmila. Obertura*

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

—*El lago de los cisnes. Suite, Op. 20a*

—*El cascanueces. Suite nº 1, Op. 71a*

—*Romeo y Julieta. Obertura fantasía*

JOVEN ACADEMIA DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

LUCAS MACÍAS, director

{andaluc̄iā sinfōnica

A close-up photograph of a violin's body, focusing on the f-hole and the bridge area. The wood is a warm, aged brown. The image is overlaid with a semi-transparent teal color. The year '2025' is written in a white, elegant, serif font, oriented vertically on the right side of the image.

2025

ENE

11

HUELVA Auditorio Casa Colón



ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

— *Concierto para oboe en Do mayor, K 314*

— *Sinfonía n.º 40 en Sol menor, K 550*

LUCAS MACÍAS, oboe y director

FEB

22

JAÉN Teatro Infanta Leonor

 **ROSS** Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

ALEXANDER Scriabin

—*Rêverie*

JEAN Sibelius

—*Concierto para violín, Op. 47 en Re menor*

Edward Elgar

—*Variaciones Enigma, Op.36*

Alexandra Conunova, violín

Zoe Zeniodi, directora

MAR

22

HUELVA Auditorio Casa Colón

O ORQUESTA
DE CÓRDOBA

MAX BRUCH

—*Fantasía escocesa para violín, Op. 46*

FELIX MENDELSSOHN

—*Sinfonía n.º 3 'Escocesa'*

JAVIER COMESAÑA, violín

SALVADOR VÁZQUEZ, director

22

ALMERÍA Auditorio Maestro Padilla

ofm orquesta *filarmónica* Málaga

NINO ROTA

—*Divertimento Concertante para contrabajo y orquesta*

OTTORINO RESPIGHI

—*Viejas arias y danzas. Suite n.º 1*

—*Viejas arias y danzas. Suite n.º 2*

SALVADOR MARTÍNEZ, contrabajo

VÍCTOR ELOY LÓPEZ, director

ABR

26

BAEZA Teatro Montemar

ORQUESTA
DE CÓRDOBA

CAMILLE SAINT-SAËNS

— *Concierto para piano y orquesta n.º 2 en Sol menor, Op. 22*

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

— *Sinfonía n.º 4 en Fa menor, Op. 36 (1877-78)*

ALEXANDRA DOVGAN, piano

SALVADOR VÁZQUEZ, director

26

JEREZ Teatro Villamarta

ofm orquesta *filarmónica* Málaga

GEORGES BIZET

— *La Arlesiana. Suites n.º 1 y n.º 2*

— *Carmen. Suites n.º 1 y n.º 2*

JOSÉ MARÍA MORENO VALIENTE, director

MAY

18

ALMERÍA Auditorio Maestro Padilla

 ROSS Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

DAAHOUD SALIM

—*Siete Principios Herméticos*

MANUEL DE FALLA

—*Noche en los jardines de España*

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

—*Sinfonía n.º 6 en Si menor, Op. 74 'Patética'*

IVÁN MARTÍN, piano

PABLO GONZÁLEZ, director

JUN

07

CÁDIZ Auditorio Palacio de Congresos

 ORQUESTA
DE CÓRDOBA

RICHARD STRAUSS

—*Le Bourgeois Gentilhomme**

B. BRITTEN

—*Les illuminations, Op.18**

W.A. MOZART

—*Sinfonía nº 31 'París'*

*Primera lectura OdC

NATALIA LABOURDETTE, soprano

CATHERINE LARSEN-MAGUIRE, directora



Colaboran:



ALMERÍA
CIUDAD



Ayuntamiento de **Cádiz**



Ayuntamiento
de **Jaén**

Ayuntamiento
de BAEZA



Ayuntamiento
de Jerez



Ayuntamiento de
HUELVA