

DOS SEPTETOS DE CUERDAS DE DVOŘÁK Y STRAUSS INAUGURAN EL CICLO DE CÁMARA DE LA ROSS

- La agrupación compuesta por profesores de la Sinfónica interpretará el próximo domingo a las 12 horas en el Espacio Turina el *sexteto de cuerdas* de Dvořák y la *Metamorfosis* de Strauss

Sevilla, 25 de octubre de 2024 - La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#), (ROSS) estrena el próximo domingo 27 de octubre a las 12 horas su ciclo de Música de Cámara con un concierto en el Espacio Turina en el que un septeto de cuerdas compuesto por profesores de la Sinfónica interpretará dos grandes obras del repertorio de música de cámara: el *sexteto de cuerdas* de Dvořák y la *Metamorfosis* de Strauss.

En este concierto inaugural del ciclo de Cámara, la ROSS propone un programa que combina el lirismo y la profundidad emocional de compositores europeos de finales del siglo XIX y principios del XX. El concierto abrirá con el *Sexteto de cuerdas en La mayor* de Antonín Dvořák, una obra escrita en 1878 que resalta por su vivacidad melódica y el uso brillante de los instrumentos de cuerda. Esta pieza, que refleja el espíritu del folclore checo, es una de las composiciones más representativas de la etapa madura del compositor.

La segunda obra de la velada será *Metamorfosis para septeto de cuerdas* de Richard Strauss, escrita al final de la Segunda Guerra Mundial. Una pieza que está impregnada de una profunda melancolía y reflexión, siendo un homenaje a la destrucción de la cultura alemana y a los valores de una época. La partitura, compuesta para siete instrumentos de cuerda, es una meditación intensa sobre el cambio y la pérdida, considerada una de las creaciones más profundas y conmovedoras de Strauss.

La agrupación de cámara de este concierto la conforman los profesores de la ROSS Branislav Sisel (violín), York Yu Kwong y Jerome Ireland (violas), Gretchen Talbot y Alice Yun Hsin Huang (violonchelos) y Lucian Ciorata (contrabajo). A ellos se une como invitado Gabriel Dinca, quien fuera miembro fundador de la ROSS.

Este programa marca el inicio de una temporada de cámara que promete momentos inolvidables para los aficionados sevillanos, con una cuidada selección de obras que abarcan diferentes épocas y estilos y para la que todavía hasta hoy se pueden comprar abonos. Las entradas para el concierto están disponibles en el siguiente enlace:



[| Concierto Ciclo Música de Cámara | domingo, 27 de octubre de 2024, 12.00 horas](#)