

## GRACE DAVIDSON, SOPRANO



"Ligera, brillante, ágil y pura son palabras que se han utilizado para describir la voz de Grace Davidson. Sin embargo, debajo de la superficie brillante de su sonido cristalino y su precisión técnica milimétrica se encuentran ricas reservas de inteligencia emocional y expresión artística. El arsenal vocal e intuitivo de la soprano británica le permite proyectar los vívidos contrastes de humor en el corazón de su repertorio medieval, renacentista y barroco favorito con una facilidad casi divina, especialmente en las obras de Hildegard von Bingen, Monteverdi, J.S. Bach, Handel y Vivaldi.

Su discografía incluye más de una década de grabaciones, muchas de las cuales la presentan como solista: Jephtha, Acis y Galatea de Handel, Sliente venti, Vísperas de 1610 de Monteverdi, Pianto della Madonna, Las misas luteranas de J. S. Bach y las obras de Purcell, Vivaldi y otros compositores barrocos, por nombrar algunos.

También ha grabado discos en solitario con música de Hildegard von Bingen y John Dowland. Su canto en el Réquiem de Fauré (con la Orquesta Sinfónica de Londres y Tenebrae de Nigel Short) fue reseñado en BBC Radio 3 por Richard Morrison simplemente: "El Pie Jesu de Grace Davidson es incomparable".

Grace también ha forjado relaciones fructíferas con muchos compositores contemporáneos y de cine como Joe Hisaishi, Harry Gregson Williams, Hans Zimmer, Howard Shore y Eric Whitacre, pero sobre todo Max Richter, quien la eligió como voz solista en su pieza de 8 horas 'Sleep' que se ha interpretado en todo el mundo, incluyendo la Ópera de Sydney y la Gran Muralla China.

Davidson, nacida en Londres, se contagió del gusanillo del canto durante su infancia y, después de un breve período como aprendiz de chef, sentó las bases de su carrera como estudiante becada en la Royal Academy of Music de Londres.

## **SHIH-HUNG YOUNG, DIRECTOR**



Shih-Hung Young, Chinese Conductor and violinist from Taiwan, was born in Kuala Lumpur, Malaysia and later came to the United States to attend the Juilliard Pre--- College. He received his Bachelor's and Master's of Music degrees from The Juilliard School and a Doctorate of Music from State University of New York at Stony Brook. Dr. Young has been on The Juilliard School Pre--- College Division faculty since 1995.

An active conductor of symphonic, film scores and operas, and a performer of solo and chamber music recitals, Dr. Young serves as a conductor for Howard Shore's Academy Award---winning Lord of the Rings: Live to Projection & Lord of the Rings Symphony. He recently began conducting Hans Zimmer's award winning score Gladiator: Live to Projection, collaborating with Golden Globe winner Lisa Gerrard.

Having worked with orchestras in Munich, Czech Republic, Moscow, Perth Australia, Ravinia Festival in Chicago, and recently Santiago Chile, Dr. Young has toured the United States and internationally.

He was the conductor of the Chamber Orchestra at the Third Street Music School Settlement from 2000---2003 and the associate conductor/concertmaster of the US National tour of Tony--winning Broadway show The Light in the Piazza, My Fair Lady and Radio City's Rockettes---Christmas Spectacular Arena Tour.

Recent performances include concerts in Bulgaria, Madrid, Barcelona and Munich.