

LA ROSS REAFIRMA SU APUESTA POR LOS TALENTOS EMERGENTES CON EL CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON JUVENTUDES MUSICALES DE SEVILLA

- **La directora Irene Gómez-Calado se pone al frente de la Sinfónica para interpretar un programa con obras Mendelssohn y Chopin junto a dos jóvenes solistas españoles con una destacada proyección internacional**

Sevilla, 10 de diciembre de 2024 – Mañana, 11 de diciembre a las 20.00 horas, el escenario del Teatro de la Maestranza acogerá el Concierto de Juventudes Musicales de Sevilla y la [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS), un evento que sirve de plataforma para las nuevas generaciones de artistas. La interpretación estará a cargo de dos jóvenes solistas españoles con una destacada proyección internacional: Jaime Naya (violín) y Carla Román (piano). Ambos representan a una nueva generación de músicos que combina virtuosismo, sensibilidad y compromiso artístico.

La directora Irene Gómez-Calado estará al frente de la ROSS en este concierto que tiene como objetivo impulsar las carreras de los jóvenes intérpretes. Formada en algunos de los centros musicales más prestigiosos de Europa, Gómez-Calado ha desarrollado una carrera marcada por su trabajo al frente de orquestas y proyectos tanto en España como en el extranjero. Su enfoque en la interpretación y su capacidad para liderar colaboraciones con jóvenes talentos hacen de ella una figura clave en el panorama musical actual.

El programa comenzará con el *Concierto para violín y orquesta en Mi menor* de Mendelssohn, uno de los más emblemáticos del repertorio para violín que combina lirismo, virtuosismo y una estructura innovadora. Su singularidad radica en la continuidad entre los movimientos, una innovación que rompió con las convenciones de su época. Desde su emotivo inicio hasta el brillante final, Mendelssohn explora la capacidad expresiva del violín, ofreciendo al solista un papel de protagonismo continuo que conecta profundamente con la orquesta.

En la segunda parte del programa se interpretará el *Concierto para piano y orquesta nº 2* de Chopin, una obra que refleja la sensibilidad melódica y la profundidad emocional características del compositor. El piano asume un papel destacado con pasajes de gran belleza y complejidad técnica, mientras la orquesta ofrece un marco que realza el lirismo y la delicadeza del instrumento solista.

El Concierto Extraordinario de la ROSS con Juventudes Musicales de Sevilla tendrá lugar el miércoles 11 de diciembre a las 20.00 horas en el Teatro de la Maestranza. Las entradas están disponibles en el siguiente enlace:



[Concierto Extraordinario con Juventudes Musicales de Sevilla | Miércoles, 11 de diciembre de 2024, 20.00 horas](#)

