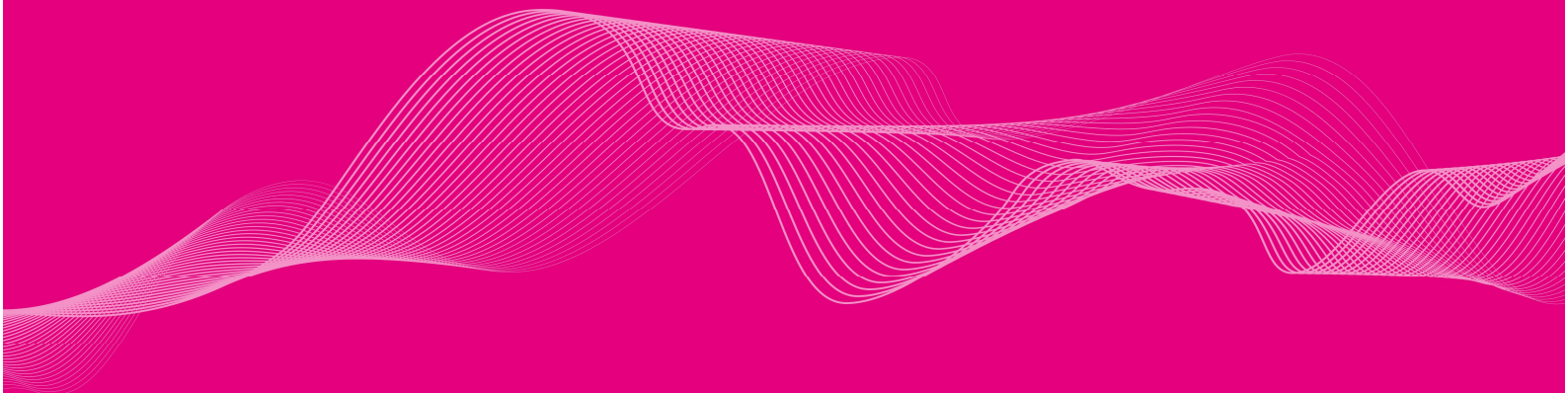


FEELING

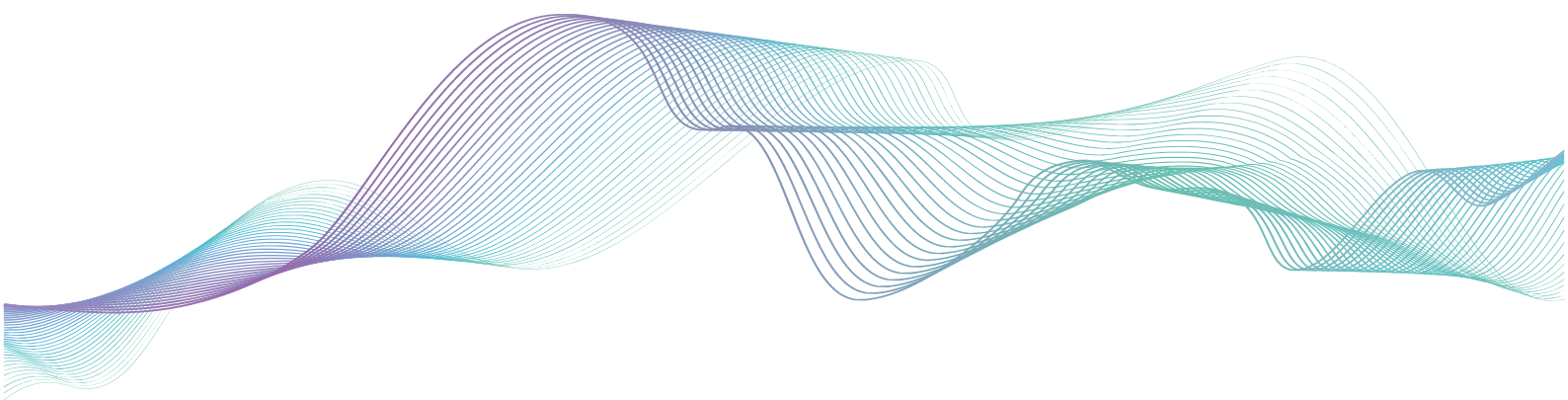


ROSS



 **ROSS** Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

2024-2025
SLM
SIENTE LA MÚSICA



Muchas músicas, una orquesta

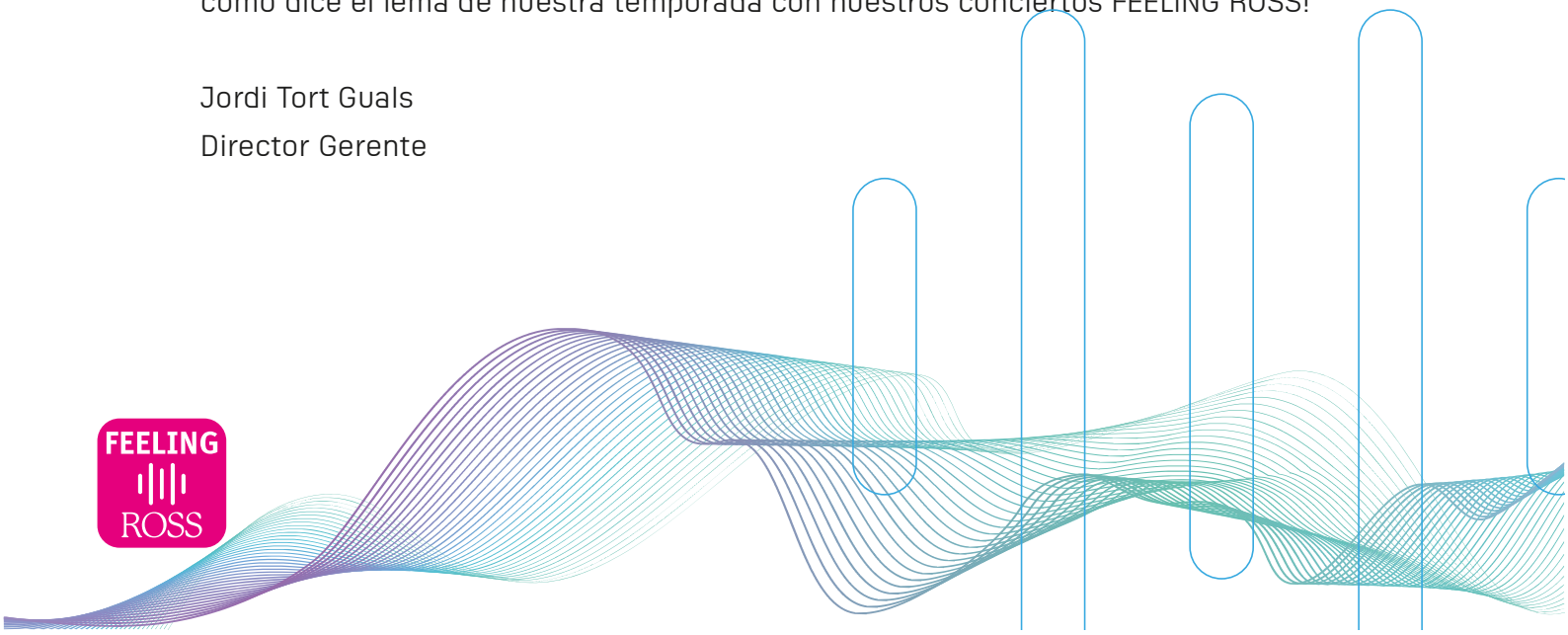
La evolución del panorama orquestal desde la creación de lo que entendemos por repertorio sinfónico clásico hasta la actualidad ha sido constante. Los ciclos musicales basados casi exclusivamente en el repertorio europeo de entre finales del siglo XVIII hasta inicios del siglo XX han ido dejando paso a experiencias como conciertos *cross over* con músicas pop o de raíz tradicional o incluso con otras artes, la inclusión de la música de cine como una parte más del repertorio sinfónico, las programaciones de música clásica especialmente pensadas para los más jóvenes, la celebración de conciertos participativos con coros populares, la salida de las orquestas sinfónicas de las salas de conciertos para acercar la música a la ciudadanía en un entorno más relajado... y tantas experiencias habidas y por haber que son y serán una forma más para las orquestas de enriquecer su actividad y acercarla a la sociedad a la que ofrecen su arte.

Presentamos FEELING ROSS la nueva marca de la ROSS que va a complementar al Ciclo Gran Sinfónico, ofreciendo proyectos diferentes para públicos variados. Desde conciertos enraizados en las tradiciones locales hasta proyecciones de grandes hitos del cine actual en pantalla gigante con interpretación de la banda sonora en directo pasando por conciertos escolares, interpretación participativa de obras sinfónico corales, celebraciones familiares y conciertos al aire libre para el disfrute de toda la ciudad y muchas más cosas que llegarán. Este ciclo une exitosos formatos de las últimas temporadas, con otros que se retoman después de un tiempo, junto a otros totalmente nuevos para la ROSS y que estamos seguros que serán un éxito también.

La ROSS da con este ciclo un paso adelante en su acercamiento a todos los sectores de la sociedad que puedan sentirse interesados por nuestra actividad, ofreciendo un variado abanico de propuestas de gran calidad en diferentes lugares y con diferentes contenidos, en la línea de lo que vienen haciendo la mayoría de las grandes orquestas sinfónicas de las principales capitales mundiales. La fortaleza tanto del Ciclo Gran Sinfónico como de FEELING ROSS constituye la fortaleza de nuestra orquesta, por lo que invitamos a todos los sevillanos y sevillanas a compartir nuestra música en el formato que prefieran y tantas veces como deseen. El favor del público es indispensable para ambos ciclos y para el futuro de nuestra orquesta, y nuestra capacidad de implantación en públicos y lugares diversos gracias a la excelencia artística de la ROSS constituye una fortaleza que esta nueva marca viene a potenciar.

Parafraseando a Paul McCartney, «la música es el lenguaje secreto del corazón» Vivan esta íntima conexión interior a través de las interpretaciones de la ROSS, “Sientan la Música” tal como dice el lema de nuestra temporada con nuestros conciertos FEELING ROSS!

Jordi Tort Guals
Director Gerente



FEELING ROSS

Calendario

NOVIEMBRE 2024

Minimal To The Top | **26|27|28NOV2024**

DICIEMBRE 2024

Juventudes Musicales y la ROSS | **11DIC2024**

Concierto de Navidad | **21|22DIC2024**

ENERO 2025

Concierto de Año de Nuevo | **03|04ENE2025**

Novena Fest| audiciones | **ENE|FEB2025**

El pájaro de fuego | **21|22|27|28|29|ENE2025**

MARZO 2025

The Lord of The Rings | **28FEB|01MAR2025**

Reza Sevilla | **08MAR2025**

Sueño de una noche de verano| **12|13MAR2025**

Familiar Sueño de una noche de verano| **14MAR2025**

Los tres cerditos| **18 al 28MAR2025**

MAYO 2024

Novena Fest | conferencias | **MAY|JUN2025**

Feeling ROSS para Sevilla | **24MAY2025**

Cámara en los Patios | **MAY2025**

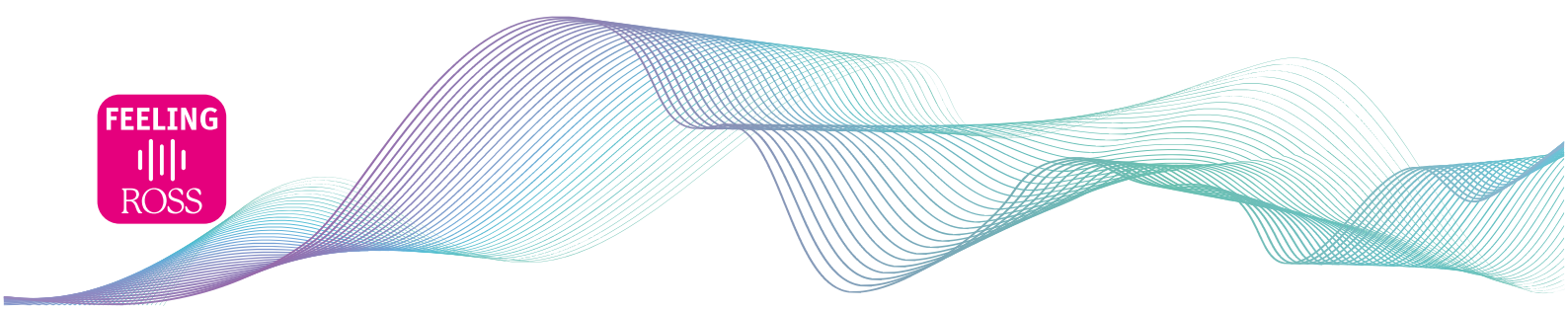
JULIO 2025

Novena Fest | coloquio | **JUL2025**

Novena Fest | 13º ABONO | **03|04JUL2025**

Novena Fest | Novena Participativa | **10|11JUL2025**

El West End en Sevilla | **16JUL2025**



juventudes musicales y la ROSS

Teatro de la Maestranza

Miércoles 11 de diciembre 2024 | 20:00h

Una velada especial para disfrutar de las nuevas generaciones de solistas que ya son una realidad. El concierto de Juventudes Musicales y la ROSS es una cita especial en el que el talento joven brilla junto a la Sinfónica de Sevilla.

FELIX MENDELSSOHN | *Concierto para violín y orquesta, en Mi menor, Op.64*

FRÉDÉRIC CHOPIN | *Concierto para piano y orquesta nº2, en Fa menor, Op.21*

Violín | **JAIME NAYA**

Piano | **Carla Román**

Directora | **Irene Gómez-Calado**

* En colaboración con Juventudes Musicales de Sevilla

navidad

11|DIC2024

Teatro de la Maestranza

Sábado 21 y domingo 22 diciembre 2024 | 18:00h

La ROSS Celebra la Navidad y vive su magia en un concierto lleno de encanto. Déjate llevar por la alegría de estas fechas y disfruta de una noche inolvidable en familia al ritmo de la música más popular y con la intervención del coro de voces blancas del St. Mary's School y participando en la Ruta Turina organizada por el ICAS.

JOAQUÍN TURINA | *Navidad, milagro en un acto, Op.16**

y... Adeste Fideles, En el portal de Belén, Noche de Paz, Dime Niño de quién eres, Peces en el río, El pequeño tamborilero, Christmas Waltz, Los campanilleros, Blanca Navidad, Campana sobre campana, Christmas Song, Navidad, Navidad, La marimorena

CORO SAINT MARY'S SCHOOL

Concertino-Director | **Vladimir Dmitrenco**

*Obra integrada en el proyecto "Ruta Turina" del ICAS-Ayuntamiento de Sevilla, con motivo del 75 aniversario de la muerte del compositor

21|22DIC

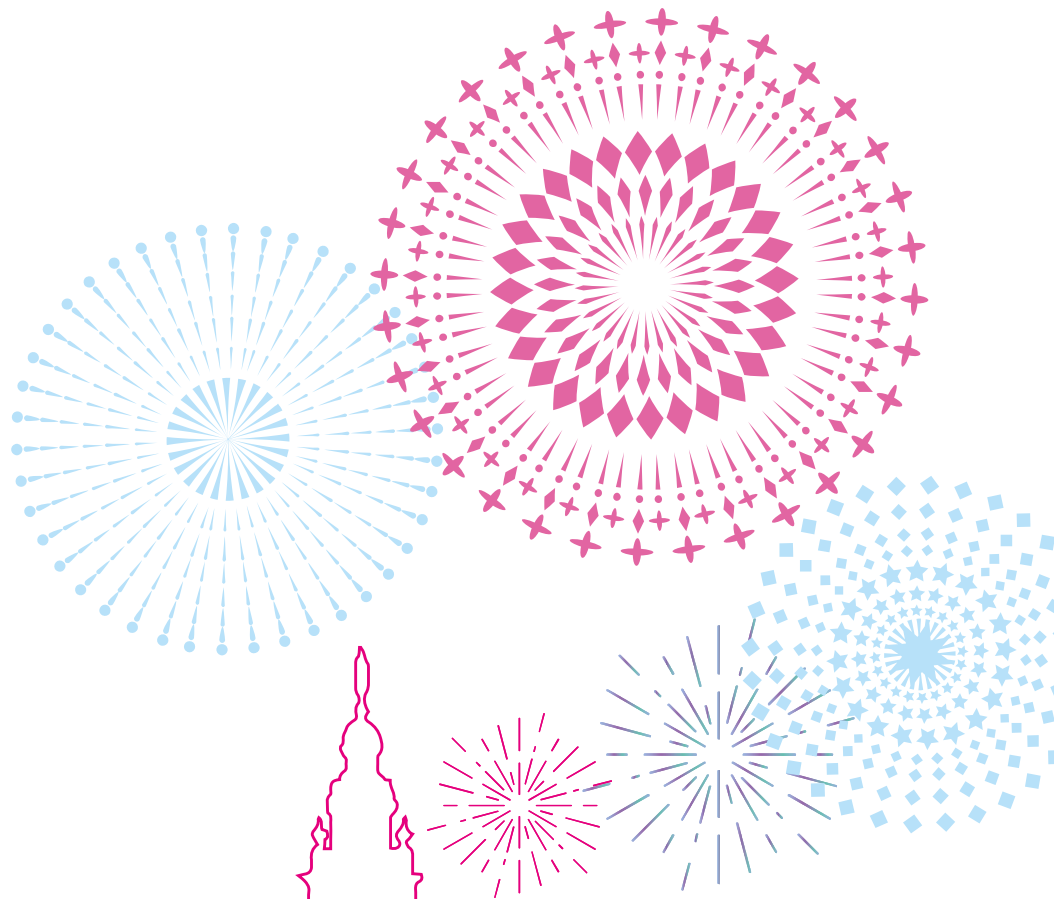


Concierto de

Teatro de la Maestranza

Viernes 3 y sábado 4 enero 2025 | 20:00 h

Empieza el año de la mejor forma posible con el Concierto de Año Nuevo de la ROSS. Energía, ritmo y la mejor música para recibir el 2025 como se merece. El espíritu vienés recala a orillas del Guadalquivir al ritmo de la música más tradicional para estas fechas.



Año Nuevo

JOHANN STRAUSS II | *Die Fledermaus, Overtüre*

JOHANN STRAUSS II | *Die Fledermaus, Spiel ich die Unschuld vom Lande*

JOSEF STRAUSS | *Brennende Liebe Polka Mazur, Op. 129*

JOHANN STRAUSS II | *Die Fledermaus, Mein Herr Marquis*

JOSEPHINE WEINLICH AMMAN | *Polka (Orq. I. Delgado)*

HANS CHRISTIAN LUMBYE | *Champagner Galopp*

JOSEF STRAUSS | *Transactionen Walzer, Op. 184*

JOHANN STRAUSS II | *Tritsch-Tratsch Polka Schnell*

FRANZ VON SUPPÉ |

Ein Morgen, ein Mittag und ein Abend in Wien, Ouvertüre

FRANZ LEHÁR | *Die lustige Witwe, Vilja Lied*

JOHANN STRAUSS II | *Kaiser Walzer*

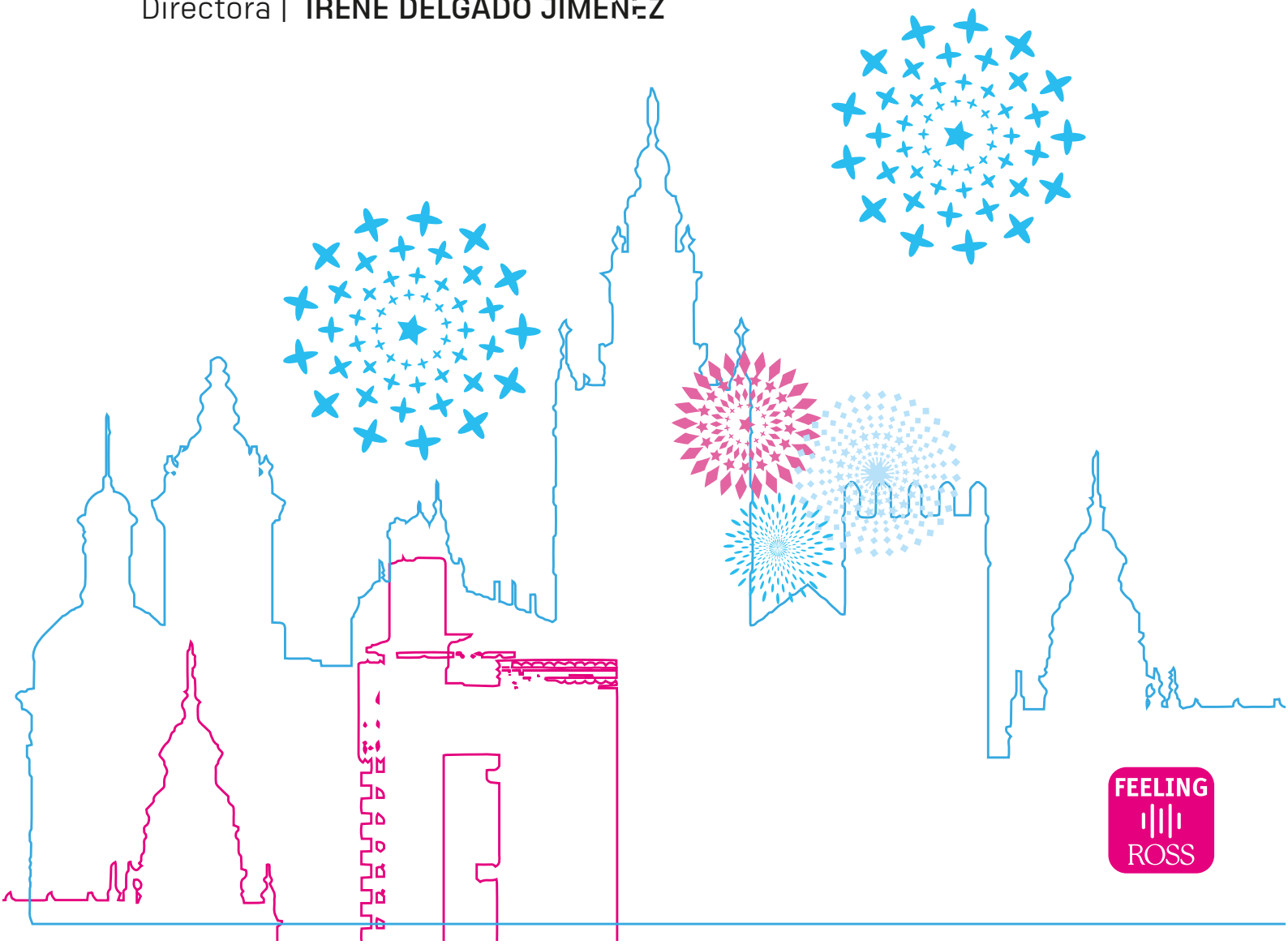
JOHANN STRAUSS II | *Frühlingsstimmen Walzer, Op. 410*

JOHANN STRAUSS II | *Unter Donner und Blitz Polka Schnell*

JOHANN STRAUSS II | *An der schönen Blauen Donau*

Soprano | **LEONOR BONILLA**

Directora | **IRENE DELGADO JIMÉNEZ**



The Lord of the Rings

Auditorio Fibes

Viernes 28 febrero y sábado 1 marzo 2025 | 20:00h

El compositor canadiense Howard Shore (1946), autor de bandas sonoras de más de ochenta películas, entre las que se encuentran *El silencio de los corderos* o *El Señor de los anillos*, une su talento al de John Ronald Reuel Tolkien (1892-1973), escritor, poeta, filólogo, lingüista y profesor autor de *El Señor de los anillos* y a la del director, guionista y productor cinematográfico neozelandés Peter Jackson (1961).

La imaginación literaria de Tolkien cobra vida con la música de Howard Shore ganadora de un Premio de la Academia® y un Grammy® para *El Señor de los anillos: La Comunidad del anillo*. La música de Shore expresa la película de Peter Jackson como una inmensa obra sinfónica: una visión desarrollada de manera única, extraída de siglos de tendencias estilísticas.

La música de *El Señor de los anillos* se cuenta entre las obras más complejas y completas de la música cinematográfica. Esta actuación única establece la música de la película, pero permite que la música soporte el peso narrativo, creando una experiencia de concierto en vivo totalmente nueva y dramática.

El vasto alcance de la música requiere orquesta sinfónica, coro mixto, coro de niños y solistas instrumentales y vocales que canten en los idiomas creados por Tolkien, quenya, sindarin, khuzdûl, adûnaic, black speech, así como inglés. Las canciones populares originales se encuentran junto a himnos diatónicos, nudos de polifonía, complejos grupos de tonos y pasajes aleatorios hirvientes y disonantes. Es una escritura decidida y consciente, tan contenida en la ejecución como de gran alcance en su influencia; porque dentro de este amplio marco reside una visión musical notablemente concisa. La escritura de Shore asume un tono terroso y arraigado construido sobre sólidas estructuras orquestales y un sentido de línea que es a la vez fluido pero desprovisto de ornamentación frívola.

in concert

The Lord of The Rings - El Señor de los Anillos

Proyección integral de la película en VOSE en pantalla gigante
con interpretación de la banda sonora en directo

Banda sonora original | **HOWARD SHORE**

CORO MIXTO, CORO DE NIÑOS Y SOLISTAS VOCALES

Director | **PETER JACKSON**

28|FEB

01|MAR



FEELING
|||
ROSS

Novena Fest

En el 200 Aniversario de su estreno

Teatro de la Maestranza

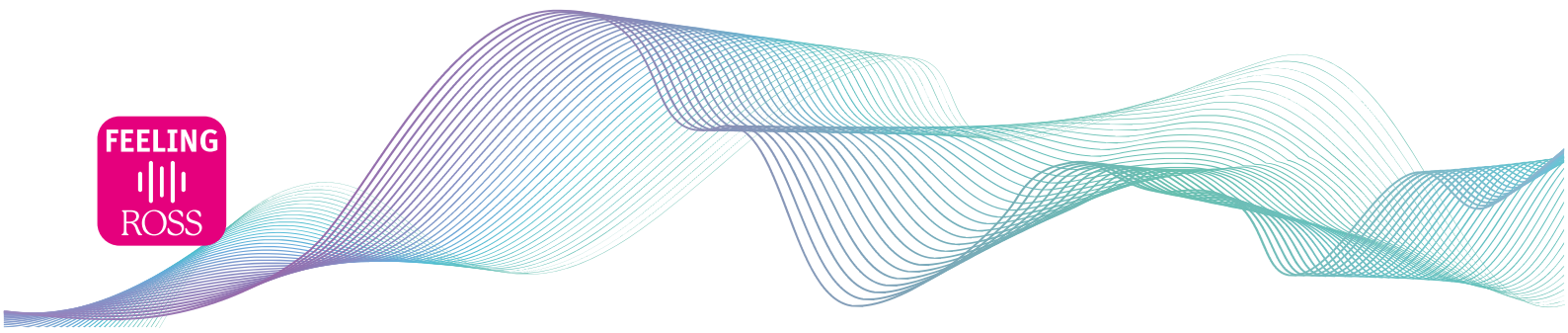
De marzo a julio 2025

El 7 de mayo de 1824 Beethoven estrenó en Viena su *Novena Sinfonía*. Doscientos años después, esta obra sigue siendo la afirmación musical definitiva de la libertad y la hermandad entre culturas.

La *Novena* de Beethoven cumplió dos siglos de su estreno en mayo de 2024 y la ROSS incluye esta efeméride en su temporada 24/25 con la programación en su ciclo de abono de dos conciertos ya anunciados con esta obra, a los que ahora se suma una **versión participativa**, con coro integrado por alrededor de 500 participantes individuales que libremente decidan inscribirse y participar en el **proceso de selección** (enero y febrero) y **posterior formación vocal y ensayos**, prevista entre marzo y julio 2025.

Este proceso de trabajo culminará dos **Conciertos Participativos** el 10 y el 11 de julio, en los cuales está prevista también una **intervención audiovisual** del artista sevillano Cachito Vallés en el escenario del Teatro de la Maestranza. La ROSS está también en contacto con la Factoría Cultural Polígono Sur para becar a participantes en sus actividades musicales que deseen integrarse en el coro participativo y conseguir así una representación en el coro que vaya paralela al mensaje de fraternidad universal de la obra.

Paralelamente, se celebrarán dos **conferencias** (mayo y junio) en torno al contexto histórico/artístico de la obra y una **mesa redonda/coloquio** (julio) para dialogar sobre su trascendencia a la actualidad, y entre los meses de mayo y junio tendrá lugar una **exposición** en el Teatro de la Maestranza, abierta al público de los conciertos.



Concierto de Abono Gran Sinfónico 13º
Teatro de la Maestranza

Jueves 3 y viernes 4 julio 2025 | 20:00 h

ARNOLD SCHOENBERG | *Friede auf Erden*, Op. 6 (Coro a capella)
LUDWIG VAN BEETHOVEN | *Sinfonía nº 9*, en Re menor, Op. 125

Soprano | **JACQUELYN WAGNER**
Mezzosoprano | **SANDRA FERRÁNDEZ**
Tenor | **AIRAM HERNÁNDEZ**
Barítono | **JOSÉ ANTONIO LÓPEZ**
CORO TEATRO DE LA MAESTRANZA
Director de coro | **ÍÑIGO SAMPIL**
Director | **GUILLERMO GARCÍA CALVO**

03|04JUL

NOVENA PARTICIPATIVA

Teatro de la Maestranza

Jueves 10 y viernes 11 julio 2025 | 20:00 h

Únete a la majestuosidad de la Novena de Beethoven en su versión más participativa y forma parte de esta celebración musical junto a la ROSS. Una experiencia diferente donde el público se convierte en protagonista de la Oda a la Alegría

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonía n.º 9 en re menor, op. 125,

Soprano | **VICTORIA RAMDEN**
Mezzosoprano | **MÓNICA REDONDO**
Tenor | **FREDDIE BALLENTINE**
Barítono | **RICARDO LLAMAS**
CORO DE PARTICIPANTES INDIVIDUALES
Directores del coro | **ÍÑIGO SAMPIL Y MARÍA ELENA GAUDA**
Proyección audiovisual | **CACHITO VALLÉS**
Directora | **ISABEL RUBIO**

10|11JUL



FEELING
|||
ROSS

Reza Sevilla

Un concierto para los cinco sentidos

Teatro de la Maestranza

Sábado 8 marzo 2025 | 20:00 h

08 | MAR

Acompaña a la ROSS en una profunda y sentida velada con esta experiencia inmersiva y sensorial. Una oportunidad única para vivir la espiritualidad de la Semana Santa desde la música.

Estrella Sublime

Gran Poder

Consolación y Lágrimas

La Saeta

La Pasión

Solea, dame la mano

Lo que Vos queráis, Señor

Camino al Calvario

etc...

MANUEL LOMBO

JOANA JIMÉNEZ

MARÍA ÁNGELES CRUZADO

JUAN DE MAIRENA

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES LAS TRES CAÍDAS

BANDA DEL CRISTO DE LA SALUD

CORO TEATRO DE LA MAESTRANZA

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director Musical | ALEXANDRE DA COSTA

Experiencia audiovisual inmersiva | **Fundación Alquimia**

Experiencia sensorial | **Incienso Cofrades El Cautivo y Casa Robles**

Creador y Realizador | **Manuel Marvizón**



El West End en Sevilla

Teatro de la Maestranza

Miércoles 16 julio 2025 | 20:00 h

De la mano del director de orquesta sevillano Alfonso Casado, afincado desde hace años en Londres y especialista en el género, llega este concierto con solistas vocales en el que se interpretarán fragmentos de los musicales más populares para refrescar el verano con la música y la emoción llegadas directamente del West End londinense y de la Gran Vía de Madrid.

Sunset Boulevard, El fantasma de la Ópera, Evita, Los Miserables, Mamma Mia, Dirty Dancing, La La Land, Disney, Greatest showman, etc...

DIRECTOR | ALFONSO CASADO

16|JUL



FEELING
ROSS

Feeling ROSS

Para Sevilla

Espacio al aire libre a concretar

Sábado 24 mayo 2025 | 22:00h

Selección de música clásica popular interpretada en un ambiente relajado para toda la familia.

Disfruta de una noche mágica bajo el cielo de Sevilla con este concierto para Sevilla. Vive la música en un entorno único y disfruta de un programa muy especial en el corazón de la ciudad.

EMMANUEL CHABRIER | *España*

GEORGES BIZET | *Carmen, Suites 1 y 2* (Selección)

JOAQUIN TURÍNA | *La oración del torero*

MANUEL DE FALLA | *El amor brujo: Danza del fuego*

NIKOLAI RIMSKI KÓRSAKOV | *Capricho español* (Selección)

Director | **Lucas Macías**

24|MAY



para todos

Cámara en los patios

Fábrica de Tabacos – Universidad de Sevilla

Semana del 26 al 30 de mayo 2025 (un día a concretar)

Redescubre los patios más emblemáticos de la antigua Fábrica de Tabacos con esta serie de conciertos en los que los profesores de la Orquesta interpretarán una selección de obras pertenecientes al Ciclo de Música de Cámara de la presente temporada, en colaboración con la Universidad de Sevilla.

2025|MAY



FEELING
|||
ROSS

Didácticos

MINIMAL TO THE TOP | La ROSS en tu barrio
Espacios Culturales Distritos de Sevilla

Martes 26, miércoles 27 y jueves 28 noviembre 2024 | 10:00h y 12:00h

La ROSS presenta una experiencia educativa diseñada para acercar a jóvenes y niños a la música clásica, combinando historias con el poder de una orquesta en vivo. Un evento perfecto para compartir y aprender en familia.

PHILIP GLASS | *Cuarteto de cuerda nº 2 "Company"*

YANN TIERSEN | *La valse d'Amélie / Comptine d'un autre été / Le moulin / La dispute*

YOJIRO NODA | *Sparkle:Your Name*

LINKED HORIZON | *Attack on Titan :Shinzou Wo Sasageyo*

HANS ZIMMER - JAMES HOWARD | *The Dark Knight (Batman)*

HANS ZIMMER | *Interstellar, Cornfield Chase*

KURT COBAIN (NIRVANA) | *Smelks like a teen spirit*

HOWARD SHORE | *El Señor de los anillos: The Caverns of Isengard*

COLDPLAY | *A Sky Full of Stars*

IMAGINE DRAGONS | *Believer*

Director | **VLADIMIR DMITRENCO**

NOV|2025

EL PÁJARO DE FUEGO

Teatro Auditorio Riberas del Guadaíra

Sesiones escolares: 10:15h y 12:00h

Martes 21, miércoles 22, lunes 27, martes 28 y miércoles 29 enero 2025

ÍGOR STRAVINSKI | *El pájaro de fuego*

Narradora | **ANA HERNÁNDEZ SANCHIZ**

Bailarines | **ESCUELA DE DANZA GRAND ALLEGRO**

Director | **RAFAEL CAÑETE CELESTINO**

ENE|2025



FEELING ROSS

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Sesiones escolares: 10:15h y 12:00h

Miércoles 12, jueves 13 marzo 2025

Sesión familiar: 18:00h

Viernes 14 marzo 2025

FELIX MENDELSSOHN | *El sueño de una noche de verano*, Op.21

COMPAÑÍA DE TÍTERES PER POC

Director | ALEJANDRO MUÑOZ

MAR|2025

LOS TRES CERDITOS | La ROSS en tu barrio

Espacios Culturales Distritos de Sevilla

Martes 18, miércoles 19, jueves 20, viernes 21, lunes 24, martes 25,
miércoles 26, jueves 27 y viernes 28 marzo 2025 | 10:00h y 12:00h

Narración | ANA GUTIÉRREZ GUERRERO

Director y Compositor | RAFAEL CAÑETE CELESTINO



FEELING ROSS

Política de precios

TEATRO DE LA MAESTRANZA

JUVENTUDES MUSICALES Y LA ROSS

PATIO 25€ / BALCÓN 23€ / TERRAZA 18€ / PARAÍSO 15€

NAVIDAD

PATIO 25€ / BALCÓN 23€ / TERRAZA 18€ / PARAÍSO 15€

AÑO NUEVO

PATIO 45€ / BALCÓN 40€ / TERRAZA 35€ / PARAÍSO 30€

CUARESMA: REZA SEVILLA

PATIO 50€ / BALCÓN 46€ / TERRAZA 36€ / PARAÍSO 30€

NOVENA FEST – 13º PROGRAMA DE ABONO

PATIO 70€ / BALCÓN 60€ / TERRAZA 50€ / PARAÍSO 40€

NOVENA FEST - PARTICIPATIVO

INSCRIPCIÓN 50€

PATIO 15€ / BALCÓN 10€ / PARAÍSO 10€

EL WEST END EN SEVILLA

PATIO 45€ / BALCÓN 40€ / TERRAZA 35€ / PARAÍSO 30€

AUDITORIO FIBES

THE LORD OF THE RING – EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

PLATEA CERO (visión limitada) 25€ / PLATEA 65€ / ANFITEATRO 40€ /
BALCÓN Y PARAÍSO 30€

TEATRO AUDITORIO RIBERAS DEL GUADAÍRA

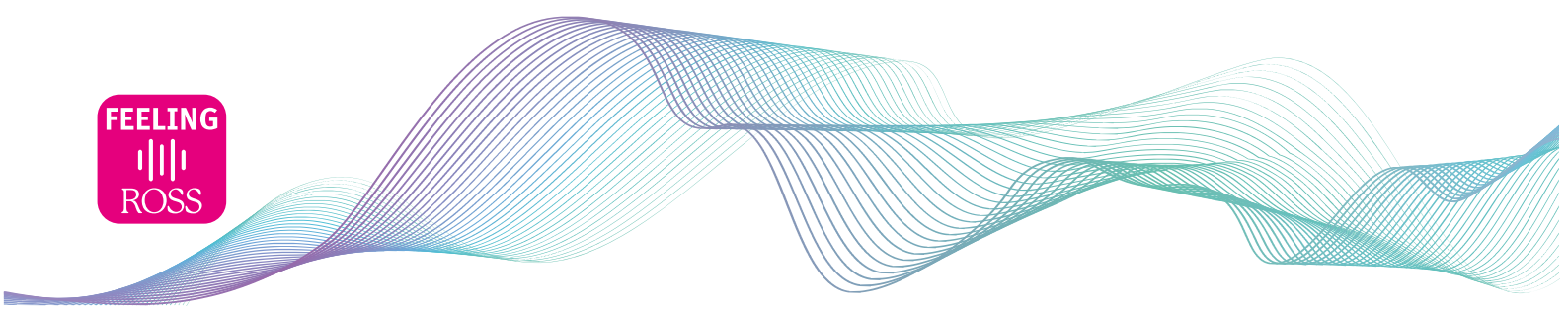
EL PÁJARO DE FUEGO

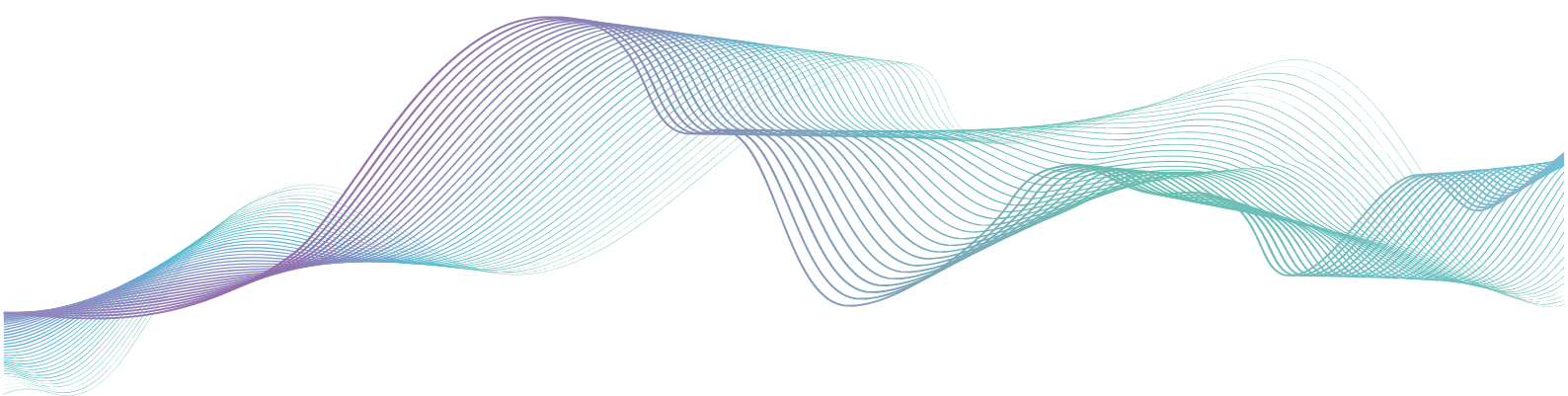
ESCOLARES 8€

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

ESCOLARES 8€

SESIÓN FAMILIAR 12€







REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Paseo Cristóbal Colón, 22 | 41001 Sevilla (España)
Teatro de la Maestranza
Tlf. (+34) 954 56 15 36
www.rossevilla.es | info@rossevilla.es