ANTHONY GRABIELE, DIRECTOR MUSICAL

A lo largo de su extraordinaria carrera, Anthony Gabriele ha demostrado ser un maestro de todos los géneros musicales, viajando por todo el mundo para actuar en más de 20 países, con más de 50 orquestas. Invitado habitual del Royal Albert Hall de Londres, el Concertgebouw de Ámsterdam y el KKL Konzertsaal de Lucerna, Anthony dirigió por primera vez en España en 2018, en Barcelona. Desde entonces, ha dirigido películas con orquesta, tales como: Psicosis, Vértigo, Cantando bajo la lluvia, Un americano en París y Blancanieves, en Bilbao, Madrid, Oviedo, Sevilla, Valencia y Zaragoza.

Sus recientes y próximas actuaciones con la cantante y compositora multiplatino Anastacia, y sus repetidas colaboraciones con el cantante y compositor Ronan Keating, han consolidado a Anthony como el director «crossover» preferido y han difundido su reputación internacional por dirigir con una enorme pasión, fruto de un profundo conocimiento y comprensión del repertorio.

La inigualable experiencia de Anthony como director de cine con orquesta incluye ahora 40 títulos, entre los que se encuentran los estrenos mundiales de: Superman; Spectre; Moby Dick; Les Choristes; El violinista en el tejado; y La vida en nuestro planeta, así como el estreno europeo de Tigre y dragón.

Como director musical en el West End de Londres y a nivel internacional, entre sus créditos se incluyen El rey león, CATS, El fantasma de la ópera, Grease, El mago de Oz, Funny Girl, Jesucristo Superstar, Sonrisas y lágrimas, y Evita. Como antiguo ganador del concurso internacional de dirección de ópera Blue Danube Musik Impresario (Viena), los créditos operísticos de Anthony incluyen Don Carlo, La traviata, La bohème, Don Giovanni y Madama Butterfly.

Anthony está representado por Femke Lenau en IMG Artists.