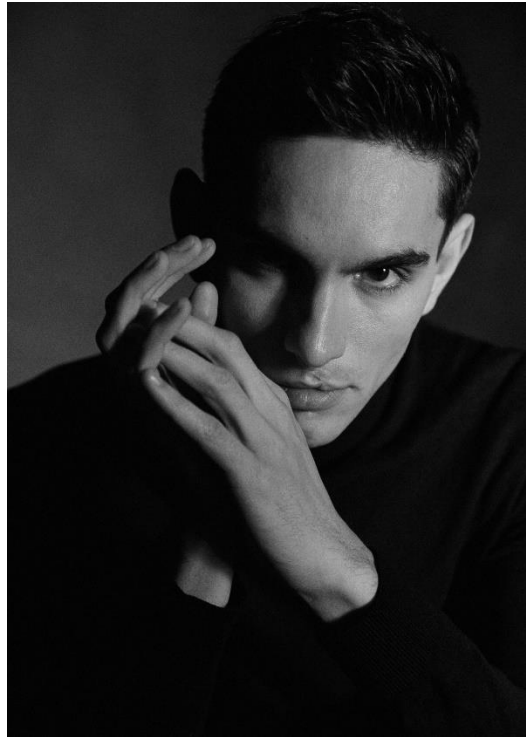


## **DMITRY SHISHKIN, PIANO**



Medalla de Plata en la XVI edición del Concurso Internacional Chaikovski y ganador del 73.º Concurso Internacional de Música de Ginebra, Dmitry Shishkin ha recibido elogios por su enfoque creativo y singular de la música. La crítica lo ha definido como un “pianista electrizante y flamboyante, de gran honestidad musical y rigor”.

Entre sus compromisos más recientes y próximos destacan la interpretación del Concierto para piano de Shostakóvich en el Musikverein de Viena, actuaciones con la Orchestre de la Suisse Romande bajo la dirección de Jonathan Nott, la Budapest Festival Orchestra con Gábor Takács-Nagy, y la Orquesta Sinfónica de la Radio de Praga con Petr Popelka. Realiza además giras de recitales en Corea del Sur y Taiwán, y se presenta en escenarios de renombre como el Teatro Massimo Bellini de Catania, Wigmore Hall de Londres y el Festival de Verbier.

Ha actuado con destacadas orquestas como la Filarmónica de Varsovia, la Orquesta Nacional de Bélgica, la Staatskapelle Weimar, la Orquesta Sinfónica de Tokio, la Orquesta del Teatro Mariinski, la Orquesta Sinfónica Estatal de Svetlánov, la Orquesta Nacional de Rusia, la Orquesta Sinfónica Chaikovski, la Orquesta Sinfónica Estatal de Estambul, la Orquesta del Teatro Massimo Bellini y la Orquesta Filarmónica de Ciudad del Cabo, entre otras.

Invitado habitual de festivales de prestigio, ha participado en el Festival de Verbier, La Roque d’Anthéron, el Festival de Verano de Dubrovnik, el Festival Radio France Montpellier, el Festival

Internacional de Bergen, el festival “Chopin y su Europa”, y el Festival de Música de Bérgamo y Brescia. Ha colaborado con artistas reconocidos como Daniel Lozakovich y Jean-Efflam Bavouzet.

Actualmente reside en Suiza. Inició sus estudios musicales en la Escuela de Música Gnessin de Moscú con Mikhail Khokhlov, continuó en el Conservatorio Chaikovski de Moscú bajo la tutela de Eliso Virsaladze, y más tarde en el Conservatorio Estatal “Vincenzo Bellini” de Catania con Epifanio Comis, así como en la Hochschule für Musik de Hannover con Arie Vardi.

## ÁLVARO ALBIACH, DIRECTOR



La obtención del Gran Premio del Jurado y del Premio del Público en la 46ª edición del prestigioso Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Besançon en 1999 supuso el punto de partida de la carrera profesional de Álvaro Albiach (Llíria – Valencia-, 1968), tras lo que vino su debut al frente de la Orquesta Nacional del Capítol de Toulouse en la Halle aux Grains. Desde entonces ha desarrollado una intensa carrera con invitaciones de importantes orquestas como la Wiener Kammerorchester, NDR Radio Philharmonie de Hannover, Staatskapelle Halle, Trondheim Symphony, Orchestre d'Auvergne, Flemish Radio Orchestra, Württembergische Philharmonie, Orquesta Nacional de Lyon, Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, así como de las principales orquestas españolas (Orquesta Nacional de España, ORTVE, Sinfónicas de Tenerife, Galicia y Barcelona, Ciudad de Granada, etc.)

En septiembre de 2012 fue designado como Director Artístico y Titular de la Orquesta de Extremadura, a la que dirigió por primera vez en junio del mismo año en dos conciertos de temporada en Cáceres y Badajoz. Con ella está desarrollando una intensa actividad concertística y de proyección de la agrupación, cuya culminación hasta el momento han sido las funciones de Salome de Richard Strauss en el Festival de Teatro Clásico de Mérida, en coproducción con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y en relación a las cuales la crítica destacó el trabajo de la orquesta y la "dirección vibrante y precisa de Álvaro Albiach", así como su planteamiento de la obra "con seriedad y rigor" (Juan Ángel Vela del Campo, El País, 9 de julio de 2014).

Álvaro Albiach compagina su actividad concertística con una importante presencia en el campo de la ópera habiendo trabajado en teatros y festivales de la talla del Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Festival Rossini de Pesaro, Teatro Comunale de Bologna, Teatro Comunale de Treviso, Schleswig Holstein Festival, Festival de Granada, Festival de Peralada, Festival de Verano de El Escorial, Teatro Campoamor de Oviedo, Teatro Villamarta de Jerez o en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, entre otros.