

**- Ensayo Sinfónico 2: Sinfonía Eslava**

Jueves 16 de octubre, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza

- ANTONÍN DVOŘÁK: La bruja del mediodía, Op. 108 B.196
- SERGUÉI RACHMÁNINOV: Rapsodia sobre un tema de Paganini para piano y orquesta, Op.43
- ANTONÍN DVOŘÁK: Sinfonía nº 7, en Re menor, Op. 70 B.141

Bajo la dirección musical de Álvaro Albiach, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla con Dmitri Shishkin al piano.

**- Ensayo Sinfónico 3: Romanticismos**

Jueves 23 de octubre, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- PIOTR ILICH CHAIKÓVSKI: Romeo y Julieta, Obertura fantasía
- ROBERT SCHUMANN: Konzertstück para cuatro trompas y orquesta, en Fa Mayor, Op.86
- RICHARD STRAUSS: El caballero de la rosa, Suite TrV 227d, Op.59

Bajo la dirección musical de Shi-Yeon Sung, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla con el cuarteto de trompas formado por Matías Piñeira, Joaquín Morillo Rico, Juan Manuel Gómez y Adrián Díaz Martínez.

**- Ensayo Sinfónico 4: Le Grand Tour**

Jueves 30 de octubre, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- HECTOR BERLIOZ: Harold en Italie, Op.16, Sinfonía para viola y orquesta
- MAURICE RAVEL: La valse, poema coreográfico para orquesta
- MAURICE RAVEL: Daphnis et Chloé, Suites 1 y 2

En el 150 Aniversario del nacimiento de Maurice Ravel

Bajo la dirección musical de nuestro director honorario Michel Plasson, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y la solista de viola Lise Berthaud.

### **- Ensayo Sinfónico 5: El impresionismo**

Jueves 6 de noviembre, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- FRANCISCO COLL: Hímnica
- FRANCIS POULENC: Concierto para dos pianos y orquesta, en Re menor, FP 61
- CLAUDE DEBUSSY: Prélude à l'après-midi d'un faune
- CLAUDE DEBUSSY: La mer

Bajo la dirección musical de Lucas Macías, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y los pianistas Lucas y Artur Jussen.

### **- Ensayo Sinfónico 6: Tutto Mozart**

Jueves 4 de diciembre, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- JOSEP PLANELLS: Contrafactum I: de Cabanilles
- WOLFGANG AMADEUS MOZART: Popoli di Tessaglia! Io non Chiedo, eterni Dei K. 316
- WOLFGANG AMADEUS MOZART: Vorrei Spiegarmi, Oh Dio! K. 418
- WOLFGANG AMADEUS MOZART: Ah se in ciel, benigne stelle, K. 538
- WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonía nº 41, en Do mayor, K. 551 "Júpiter"

Bajo la dirección musical de Teresa Riveiro Böhm, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y la soprano Leonor Bonilla.

### **- Ensayo Sinfónico 7: De voces y despedidas**

Jueves 8 de enero, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- RICHARD STRAUSS: Cuatro últimos Lieder, TrV296
- GUSTAV MAHLER: Sinfonía nº 5, en Do sostenido menor

Bajo la dirección musical de Lucas Macías, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y la soprano Chen Reiss.

### **- Ensayo Sinfónico 8: El héroe y el destino**

Jueves 19 de febrero, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- LUDWIG van BEETHOVEN: Obertura Egmont, Op.84
- BÉLA BARTÓK: Concierto para piano nº 2, en Sol mayor, BB101
- PIOTR ILICH CHAIKÓVSKI: Sinfonía nº 5, en Mi menor, Op. 64

Bajo la dirección musical de György Györiányi Ráth, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y Juan Pérez Floristán al piano.

### **- Ensayo Sinfónico 9: Rapsodia Americana**

Jueves 26 de marzo, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- RAQUEL GARCÍA TOMÁS: Ceci n'est pas une valse
- CHARLES IVES: The Unanswered Question
- DMITRI SHOSTAKÓVICH: Suite for Jazz Orchestra nº 2  
En el 50 Aniversario de la muerte de Dimitri Shostakóvich
- LEONARD BERNSTEIN: Candide, Obertura
- GEORGE GERSHWIN: Rhapsody in Blue

Bajo la dirección musical de Lucas Macías, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y Wayne Marshall al piano.

### **- Ensayo Sinfónico 11: El ciervo azul, el pájaro de fuego**

Jueves 16 de abril, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- GABRIELA ORTIZ: Kauyumari para orquesta
- SERGUÉI RACHMÁNINOV: Concierto para piano nº3, en Re menor, Op.30
- ÍGOR STRAVÍNSKI: El pájaro de fuego, Suite (1945)

Bajo la dirección musical de Shi-Yeon Sung, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y Anna Vínnitskaya al piano.

### **- Ensayo Sinfónico 12: Ma mère l'Oye**

Jueves 30 de abril, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- MAURICE RAVEL: Pavana de la Bella Durmiente para piano a cuatro manos, Op. 50
- GABRIEL FAURÉ: Pavana para orquesta, en Fa sostenido menor, Op.50
- MAURICE RAVEL: Ma mère l' Oye
- MAURICE RAVEL: Bolero
- CÉSAR FRANCK: Variaciones sinfónicas para piano y orquesta

La Ross interpreta este programa con la participación del ganador del Concurso de Piano María Canals 2024 Xiaolu Zang, la coreografía de Antonio Ruz y la dirección musical de Johanna Malangré.

### **- Ensayo Sinfónico 13: De Beethoven a Brahms**

Jueves 7 de mayo, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- LUDWIG van BEETHOVEN: Concierto para violín, en Re menor, Op. 61
- JOHANNES BRAHMS: Sinfonía nº1, en Do menor, Op.68

Bajo la dirección musical de Marc Albrecht, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y Daniel Lozakovich al violín.

**- Ensayo Sinfónico 14: Tragedia y enigma**

Jueves 21 de mayo, 10:00 h en el Teatro de la Maestranza.

- GUSTAV MAHLER: Sinfonía nº6, en La menor, "Trágica"

Bajo la dirección musical de György Györiványi Ráth, este concierto será interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

La asistencia a los ensayos tiene un coste de 3€/persona y va dirigida a actividades pedagógicas y educativas. No se puede asistir de manera individual, las reservas se realizan por grupos.

La asistencia a los ensayos se realiza con reserva previa. Si está interesado en acudir al mismo, es necesario que se ponga en contacto con [taquilla@rossevilla.es](mailto:taquilla@rossevilla.es) en horario de lunes a viernes de 09.00h a 14.00h, o bien al teléfono 954561669, donde nuestra compañera resolverá todas sus dudas.