



 **ROSS** Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

TEMPORADA
DIDÁCTICA
2025 | 2026



INSCRIPCIÓN CONCIERTOS ESCOLARES
temporada 2025/2026

Programas didácticos y familiares

Música para educar, emocionar y transformar

En un tiempo en el que los retos sociales, emocionales y educativos son cada vez más complejos, la música emerge como un lenguaje universal capaz de conectar, impresionar y transformar. Su presencia en el ámbito educativo no solo aporta valor cultural, sino que se convierte en una herramienta poderosa para el desarrollo integral del alumnado. La educación socioafectiva encuentra en la música un aliado natural para favorecer la expresión, la empatía, la convivencia y la gestión saludable de las emociones.

La música, entendida como experiencia compartida, se convierte así en una vía privilegiada para el desarrollo de múltiples competencias que van más allá del contenido curricular. En este sentido, se alinea de forma natural con el marco de las Competencias Clave para el Aprendizaje Permanente definidas por la Unión Europea, que destacan la necesidad de combinar conocimientos, habilidades y actitudes para preparar al alumnado para la vida personal, social y profesional.

Competencias como la creatividad, la resolución de problemas, la iniciativa personal, el pensamiento crítico, la colaboración o el aprendizaje autónomo encuentran en la música un terreno fértil para desarrollarse de manera significativa. Además, la evidencia pedagógica demuestra que el aprendizaje académico y la formación en habilidades emocionales y de convivencia se enriquecen mutuamente.

Desde la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, creemos firmemente en el valor pedagógico del arte como motor de transformación social. Por ello, promovemos una colaboración estrecha con los centros educativos, creando experiencias musicales diseñadas para enriquecer tanto el aprendizaje académico como el crecimiento humano del alumnado. Estas propuestas no solo buscan despertar la sensibilidad artística, sino también estimular procesos de reflexión, creación y expresión emocional.

Conscientes de este potencial, desde la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla hemos creado este dossier educativo, en el que aunar toda la propuesta educativa y familiar. Además, se ofrecerán vinculados a las diversas propuestas de la programación de escolares recursos y actividades que integran la música en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde un enfoque competencial, emocional y creativo, al servicio del desarrollo integral del alumnado.

Creemos firmemente que la educación necesita del arte, y que el arte necesita estar presente en la educación. Apostar por la música como parte activa del entorno escolar es abrir espacios para la emoción, la colaboración y la imaginación; es educar personas sensibles, reflexivas y comprometidas con su mundo.

Calendario

NOVIEMBRE 2025

MINIMAL TO THE TOP

26 AL 28NOV2025

* Actividad organizada en colaboración con el Área de Educación y Juventud del Ayuntamiento de Sevilla

ENERO 2026

ROMEO Y JULIETA

ESCOLAR | **27|28ENE2026** | CARTUJA CENTER CITE

FEBRERO 2026

QUIXOTE. EN UN LUGAR DE LA MÚSICA

ESCOLAR | **04|05FEB2026** | PARA TODOS LOS PÚBLICOS | **06FEB2026**
TEATRO AUDITORIO RIBERAS DEL GUADAÍRA | ALCALÁ DE GUADAÍRA

MYTHOS

ESCOLAR | **24|25FEB2026** | PARA TODOS LOS PÚBLICOS | **01MAR2026**
CARTUJA CENTER CITE



MAYO 2026

MAMÁ OCA

PARA TODOS LOS PÚBLICOS | **30ABR|01MAY2026** | ESCOLAR | **04MAY2026**
TEATRO DE LA MAESTRANZA

LA RATITA PRESUMIDA

13 AL 15MAY2026

* Actividad organizada en colaboración con el Área de Educación y Juventud del Ayuntamiento de Sevilla

NUEVOS MUNDOS

ESCOLAR | **13|14MAY2026** | PARA TODOS LOS PÚBLICOS |
15MAY2026 **TEATRO AUDITORIO RIBERAS DEL GUADAÍRA | ALCALÁ DE**
GUADAÍRA



ROMEO Y JULIETA

CARTUJA CENTER CITE | ESCOLAR | **27|28ENE2026**

(Sesión doble **10:15h** y **12:00h**)

La compañía Per Poc presenta una impactante versión de *Romeo y Julieta*, basada en la obra de Shakespeare y con la música de Serguéi Prokófiev como protagonista. Marionetas, actores y orquesta se fusionan en un espectáculo visualmente cautivador donde la música clásica cobra vida y se convierte en el hilo narrativo de la historia. Una propuesta original que invita a descubrir nuevas formas de disfrutar la música y el teatro, pensada para emocionar y acercar este clásico universal al público más joven.

* Contiene material pedagógico para trabajar en el aula.

SERGUÉI PROKÓFIEV | *Romeo y Julieta* (Suite)

Títeres | **Compañía Per Poc**

Director | **Luis Toro**

27|28ENE2026



QUIXOTE. EN UN LUGAR DE LA MÚSICA

TEATRO AUDITORIO RIBERAS DEL GUADAÍRA | ALCALÁ DE GUADAÍRA
ESCOLAR | **04|05FEB2026** (Sesión doble **10:15h** y **12:00h**)
y FAMILIAR | **06FEB2026 (18:00h)**

Un espectáculo que revive los pasajes más célebres de la obra de Cervantes a través del teatro de títeres y la música barroca y pre barroca interpretada en directo por una formación de cámara.

Don Quijote, Dulcinea y Sancho Panza cobran vida en escena mediante el arte de las marionetas, dando forma a un universo donde la fantasía y la realidad se entrelazan en una propuesta escénica llena de imaginación y emoción.

* Contiene material pedagógico para trabajar en el aula.

Fundación Instrumentos Musicales con Historia
Emilio Villalba & Sara Marina

Concertino y director | **Thibault Back**
de Surany

04|05|06|FEB





MYTHOS

CARTUJA CENTER CITE | ESCOLAR | **24|25FEB2026** (Sesión doble **10:15h** y **12:00h**) |
PARA TODOS LOS PÚBLICOS | **01MAR2026** (Sesión doble **12:00h** y **18:00h**)

Mythos es un fascinante viaje musical por antiguas mitologías árabes, célticas, romanas y griegas, donde Abraham Cupeiro nos transporta a civilizaciones perdidas como Atlantis. A través de instrumentos ancestrales, como el Aulos griego o el Cornu romano, revive los sonidos que acompañaban teatros, rituales y batallas, ofreciendo una experiencia sonora única que conecta el pasado mítico con el presente.

* Contiene material pedagógico para trabajar en el aula.

ABRAHAM CUPEIRO | *Mythos*

Solista | **Abraham Cupeiro**

Director | **Alejandro Muñoz**

24|25FEB
01|MAR





MAMÁ OCA

TEATRO DE LA MAESTRANZA | PARA TODOS LOS PÚBLICOS | **30ABR|01MAY2026|**
20:00h ESCOLAR | **04MAY2026** (Sesión doble **10:15h** y **12:00h**)

Ma mère l'Oye es una de las obras más encantadoras de Maurice Ravel, en la que se recopilan una serie de escenas de cuentos de hadas de Perrault.

La obra, que originalmente está escrita para piano a cuatro manos, se interpreta en la versión orquestal realizada por el propio compositor y habitual en todas las salas de conciertos desde el momento de su estreno, un año después del estreno de la versión para dos pianos.

Para esta ocasión el coreógrafo andaluz Antonio Ruz ha preparado con sus bailarines de La Normal Centro Coreográfico de Córdoba una poética coreografía que se interpreta junto a la orquesta ilustrando las impresiones de las diferentes historias.

* Contiene material pedagógico para trabajar en el aula.

Para todos los públicos

MAURICE RAVEL |

Pavana de la Bella Durmiente para piano a cuatro manos, Op. 50

GABRIEL FAURÉ | *Pavana para orquesta*, en Fa sostenido menor, Op.50

MAURICE RAVEL | *Ma mère l' Oye*

CESAR FRANCK | *Variaciones sinfónicas para piano y orquesta*

MAURICE RAVEL | *Bolero*

Coreografía de las tres primeras piezas | **Antonio Ruz***

Piano | **Xiaolu Zang** (Premio 69 Edición Concurso Internacional María Canals)

Directora | **Johanna Malangré**

Una velada con una primera parte escenificada especialmente pensada para disfrutar en familia, que concluye con el monumental *Bolero* de Ravel al precio especial de 10 euros para menores de 18 años.

Escolar

MAURICE RAVEL | *Pavana de la Bella Durmiente para piano a cuatro manos, Op. 50*

GABRIEL FAURÉ | *Pavana para orquesta, en Fa sostenido menor, Op. 50*

MAURICE RAVEL | *Ma Mère l'Oye*

Coreografía | **Antonio Ruz**

Directora | **Johanna Malangré**

Producción de L'Auditori de Barcelona

04|MAY



© bertallacamera

MINIMAL TO THE TOP

La ROSS en tu barrio

Actividad organizada en colaboración con Área de Educación y Juventud del Ayuntamiento de Sevilla

VARIOS ESPACIOS ESCÉNICOS, CENTROS CÍVICOS Y DISTRITOS |

Sesión doble | **26 AL 28NOV2025**

COLDPLAY | *A Sky full of Stars*

IMAGINE DRAGONS | *Believer*

PHILIP GLASS | *Company*

HANS ZIMMER | *Interstellar, Cornfield Chase*

ROBERT LÓPEZ y KRISTEN ANDERSON-LÓPEZ | *Frozen, Let it Go*

REVO | *Shinzou*

NIRVANA | *Smells Like Teen Spirit*

YOJIRO NODA | *Sparkle, Your Name*

YANN TIERSEN | *Suite Amelie*

HOWARD SHORE | *Lord of the Ring, The Caverns of Isengard*

HANS ZIMMER-JAMES HOWARD | *Batman, The Dark Knight Medle*

Director | **Vladimir Dmitrienco**

26 al 28|NOV2025



LA RATITA PRESUMIDA

La ROSS en tu barrio

VARIOS ESPACOS ESCÉNICOS, CENTROS CÍVICOS Y DISTRITOS

Sesión doble | 13 AL 15MAY2026

Este espectáculo propone una experiencia musical y narrativa que invita a la escucha activa a través de un cuento clásico, donde la música dialoga con la palabra de forma descriptiva y expresiva. La partitura, cuidadosamente compuesta para cada momento de la historia, utiliza motivos y timbres coloristas que dan vida a los personajes y situaciones. Los textos narrativos, adaptados con un enfoque lúdico y actual, incorporan valores educativos y sociales, generando una propuesta escénica dinámica que une música, narración e interpretación en una experiencia artística integral.

RAFAEL CAÑETE CELESTINO | *La ratita presumida*

Narradora | **Ana Gutiérrez Guerrero**

Director | **Rafael Cañete Celestino**

13 al 15|MAY



NUEVOS MUNDOS

TEATRO AUDITORIO RIBERAS DEL GUADAÍRA | ALCALÁ DE GUADAÍRA
ESCOLAR | **13|14MAY2026** (Sesión doble **10:15h** y **12:00h**)
y FAMILIAR | **15MAY2026** (**18:00h**)

Nuevos Mundos es una experiencia única para descubrir la *Novena Sinfonía* del Nuevo Mundo, de Antonín Dvořák desde una mirada más cercana al público joven.

Las sensaciones provenientes de su viaje a America del Norte que inspiraron a Dvořák la composición de esta sinfonia, llegan así a los jovenes en una nueva presentación pensada para ellos.

A través del cuerpo, la voz y el poder narrativo de la música, los asistentes se sumergirán en cada movimiento de la obra, viviendo un viaje sensorial que transforma la escucha en una experiencia activa, emocional y profundamente inspiradora.

* Contiene material pedagógico para trabajar en el aula.

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonía nº 9, en Mi menor, Op. 95 “Del Nuevo Mundo”

Narración | **Ana Hernández Sanchiz**

Director | **Javier Huerta**

13|14|15MAY





REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Paseo Cristóbal Colón, 22 | 41001 Sevilla (España)
Teatro de la Maestranza
Tif. (+34) 954 56 15 36

Formulario: www.rossevilla.es
Información: educacion@rossevilla.es