VALERIY SOKOLOV, VIOLIN

Violinista ucraniano y ganador del Concurso Internacional de Violín George Enescu en Bucarest, es uno de los artistas más destacados de su generación.

Colabora habitualmente con las principales orquestas del mundo, entre las que se encuentran la Philharmonia Orchestra, la Konzerthausorchester de Berlín, la Royal Philharmonic Orchestra, la Orquesta de Cámara de Europa, la Orquesta de París, la Orquesta de Cleveland, la Orquesta Sinfónica de la BBC, la Orquesta Tonhalle de Zúrich, la Filarmónica de Róterdam, la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Birmingham, la Sinfónica de Tokio, la Filarmónica de Seúl, la Filarmónica de Oslo, la Orquesta Sinfónica de Shanghái, la Orquesta Sinfónica Yomiuri Nippon y la Nueva Orquesta Filarmónica de Japón.

Valeriy Sokolov ha colaborado con directores como Vladimir Ashkenazy, David Zinman, Susanna Mälkki, Andris Nelsons, Charles Dutoit, Cristian Macelaru, Peter Oundjian, Rafael Payare, Santtu-Matias Rouvali, Yannick Nézet-Séguin, Juraj Valcuha y Kirill Karabits.

Ha participado en numerosos festivales europeos importantes, como Verbier y Lockenhaus, y en 2017 debutó con un recital en el Festival de Lucerna. Valeriy actúa regularmente en las principales salas de conciertos de todo el mundo, entre las que destacan sus apariciones habituales en la serie Sunday Morning del Théâtre du Châtelet, así como en el prestigioso Wigmore Hall, el Lincoln Center, el Teatro Mariinsky, el Prinzregententheater de Múnich y el Musikverein de Viena.

Como intérprete de música de cámara, Valeriy ha colaborado regularmente con Gary Hoffman, Gérard Caussé, Lisa Batiashvili, François Leleux, Nelson Goerner y otros.

LO MÁS DESTACADO DE LAS ÚLTIMAS TEMPORADAS

En la temporada 2023/24, Valeriy regresa a la NDR Radiophilharmonie Hannover para interpretar el Concierto para violín n.º 2 de Bartók, interpreta el Concierto para violín de Sibelius con la Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo y el Concierto para violín n.º 2 de Prokofiev con la Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra. También vuelve a la viola en Styx de Giya Kancheli con la Bournemouth Symphony Orchestra bajo la dirección de Kirill Karabits. Otros compromisos incluyen el Concierto para violín de Tchaikovsky con la Orchestre National des Pays de la Loire y el Concierto para violín de Barber con la Houston Symphony y la Minnesota Orchestra.

La temporada 2022/23 vio el regreso de Valeriy a la Orquesta Sinfónica de Gotemburgo para ofrecer conciertos y grabar el Concierto para violín de Sibelius con Santtu-Matias Rouvali, así como nuevas actuaciones con la Orquesta Filarmónica de Montecarlo y la Filarmónica Borusan de Estambul. Fue artista residente de la Filarmónica Arturo Toscanini.

En la temporada 2021/22, Valeriy actuó con la SWR Symphonieorchester, la Orchestra del Teatro di San Carlo y la Orchestre de la Suisse Romande, entre otras, y debutó con la Netherlands Radio Philharmonic Orchestra y la Orchestra Filarmonica della Scala.

GRABACIONES

Valeriy ha desarrollado un amplio y variado catálogo de grabaciones con Erato Records (antes EMI Classics), que incluye la Sonata n.º 3 de Enescu, el Concierto para violín de Sibelius (DVD bajo la dirección de Vladimir Ashkenazy) y los conciertos de Bartók y Tchaikovsky con David Zinman y la Tonhalle Orchestra Zurich. El documental Un violon dans l'âme / Natural Born Fiddler (Bruno Monsaingeon, 2004) sigue siendo uno de los favoritos de la crítica y se emite regularmente en ARTE TV.

Actualmente es profesor de violín en la prestigiosa Escuela Yehudi Menuhin.

GYÖRGY RÁTH, DIRECTOR

Principal director invitado de la ROSS en sus tres próximas temporadas, György Ráth es el Director Musical y Artístico de la Ópera de Niza desde 2017. Dirigió regularmente en la Ópera de Budapest durante 15 años y fue el décimo Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Budapest.

Conocido por sus interpretaciones apasionadas y llenas de energía, el Maestro Ráth ha dirigido principales orquestas y compañías de ópera a través del mundo. Su amplio repertorio sinfónico y sinfónico coral abarca las principales obras desde Bach hasta Bartók. En el terreno operístico ha dirigido desde títulos mozartianos hasta Janaceck pasando por Verdi, Puccini y muchos más compositores. Su trabajo en todos estos campos ha recibido el elogio de la prensa y el público.

Ha dirigido la Radio Orquesta de Berlín, Filarmónica de San Petersburgo, Orquesta RTL Luxemburgo, Real Filarmónica de Flandes, Orquesta Brabante de Holanda, Orquesta Gulbenkian de Lisboa, Real Orquesta de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Santiago de Chile, RAI Orquesta Milán, ORT Orquesta de Florencia, la Filarmónica Arturo Toscanini en Parma, Orquesta de Radio de Lugano, Filarmónica de Belgrado, Filarmónica de Zagreb, Orquesta Sinfónica de Radio de Zagreb, Orquesta Filarmónica de Eslovenia, Orquesta Sinfónica de Eslovenia RTV, Orquesta de Radio Húngara, Orquesta Estatal de Hungría, Orquesta de la Sociedad Filarmónica de Budapest, Orquesta de Cámara Liszt Ferencharmon, Filarmónica de Sofía , Filarmónica de Auckland, Orquesta Sinfónica de Taipei, Orquesta RAI, Orquesta La Verdi, Orquesta Arena di Verona, Orquesta Sinfónica de Palermo, Filarmónica de Niza, Orquesta Sinfónica de Cannes, Orquesta Filarmónica de Seúl, entre otros.

Es habitual en teatros de ópera como el Teatro Colón de Buenos Aires, la Ópera Estatal de Hamburgo, la Ópera Lírica de Chicago, el Teatro la Fenice, el Teatro Reggio di Torino, el Teatro dell 'Opera di Roma, la Ópera de Niza Côte d'Azur y el Arena di Verona, entre muchas otros.

Ha colaborado con artistas como Gidon Kremer, Viktoria Mullova, Uto Ughi, Girgorij Sokolov, Kocsis Zoltán, Mario Brunello, y con cantantes de renombre como Marcelo Alvarez, Renato Bruson, José Cura, Daniela Dessì, Ferruccio Furlanetto, Franco Farina, Maria Guleghina, Sumi Jo, Éva Marton, Cristina Gallardo Domâs, Leo Nucci, Samuel Ramey, Vadim Repin y Sylvia Sass.

Su carrera comenzó en 1986 al ganar el concurso Toscanini en Parma. Estudió con László Somogyi y Ervin Lukács, así como con Franco Ferrara en Italia, Leonard Bernstein y Seiji Ozawa en Estados Unidos, Kurt Masur en Alemania y Karl Österreicher en Austria.